

**ПРИНЯТА**

На заседании Педагогического совета

МДОАУ №51

Протокол № 1 от 28.09.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МДОАУ №51

№ 52 от 28.09.2024г.

Заведующий МДОАУ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения  
«Детский сад №51»

Образовательная программа дошкольного образования разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения 25 ноября 2022 года № 1028

г. Оренбург, 2024г.

## Содержание

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи	4
1.1.2. Цель и задачи части Программы, сформированной участниками образовательных отношений	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы части, сформированной участниками образовательных отношений	6
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	7
1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте	7
1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	8
1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	11
1.2.4. Планируемые результаты освоение образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Рабочая Программа образования</b>	<b>15</b>
2.1.1. Пояснительная записка	15
2.1.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2.2. Познавательное развитие	31
2.1.2.3. Речевое развитие	43
2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие	60
2.1.2.5. Физическое развитие	75
2.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	91
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>93</b>
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>	<b>108</b>
2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	110
2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	112
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>116</b>
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>120</b>
<b>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	<b>123</b>
<b>2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</b>	<b>127</b>
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	127
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	129

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	129
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	131
2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания, образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	131
<b>2.8. Рабочая программа воспитания</b>	<b>133</b>
2.8.1. Пояснительная записка	133
2.8.2. Целевой раздел	134
2.8.3. Содержательный раздел	141
2.8.3.1. Патриотическое направление воспитания	141
2.8.3.2. Социальное направление воспитания	142
2.8.3.3. Познавательное направление воспитания	142
2.8.3.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	143
2.8.3.5. Трудовое направление воспитания	144
2.8.3.6. Этико-эстетическое направление воспитания	144
2.8.4. Организационный раздел	149
2.8.5. Календарный план воспитательной работы	159
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>173</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	174
3.2. Кадровые условия реализации программы	178
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда объектов для проведения практических занятий	173
3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	232
3.5. Перечень учебно-методической научной литературы для реализации Программы	237
3.5.1. Методический кабинет	237
3.5.2. Групповые помещения	241
3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	267

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 51 (далее – Программа) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Министерством просвещения 25 ноября 2022 года №1028. В структуру Программы включены: рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; календарный план воспитательной работы.

Программа определяет объем обязательной (инвариантной) части, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Программы на всех возрастных этапах дошкольного возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы включает *рабочую программу образования*, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей; *рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы* с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

### 1.1.1 Цель и задачи Программы

Целью Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Цели и задачи Программы части, сформированной участниками образовательных отношений**

Цели Программы - приобщение воспитанников к истокам и традициям родного края через ознакомление с традициями и культурным наследием народов, населяющих Оренбургскую область, воспитание патриотических чувств через обогащение знаний дошкольников о родном городе, музыкальных произведениях, авторах и композиторах Оренбуржья.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:  
обогащение знаний дошкольников о многонациональной Оренбуржье, формирование общих представлений о народах, проживающих на территории Оренбургской области (башкиры, татары, украинцы, русские, мордва);  
приобщение детей к истории и культуре народов, проживающих в Оренбургском крае;

обогащение знаний дошкольников о музыкальных произведениях, авторах и композиторах родного города, а также других известных людях города, прославляющих родной край;

развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

воспитание у детей интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края, развитие способности чувствовать красоту природы и откликаться на нее через музыкальные произведения о родном крае;

способствовать проявлению желания у дошкольников принимать участие в мероприятиях, в народных и календарных праздниках.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДОО(далее – Стандарт) Программа построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип интеграции и единства обучения и воспитания:*

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программареализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы части, сформированной участниками образовательных отношений**

Принцип активности и сознательности - предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества.

Принцип гуманизации - предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера, ориентироваться на общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип историзма - реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящее (наши дни).

Принцип дифференциации – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае, городе, стране, национальных традициях, искусстве и культуре с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

Принцип интегративности – реализуется в интеграции всех видов деятельности при знакомстве с историей и культурой народов, историко- культурными особенностями Оренбурга и Оренбургской области.

Принцип уникальности места – лежит в основе отбора содержания с учетом региональных особенностей, социокультурного окружения. Территория района рассматривается как универсальная ценность для людей, которые считают ее своей Родиной. Этот принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей, развития региона.

Принцип преемственности - ДОУ и семьи в вопросах обучения детей.

Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого материала последовательного (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

Культурологический подход – подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края), на основе не противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

Краеведческий подход в реализации программы дает возможность выбрать последовательный маршрут для воспитанников не только в информационно - просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, областью, достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных условиях, и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

Личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению*.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

### 1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

#### *К трем годам:*

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

## **1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте**

### ***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### ***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,

обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### ***К шести годам:***

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

Ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

Ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

Ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

Ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### **1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи,

родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоение образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Дети 5-6 лет имеют представления:**

- об истории башкирского, татарского народов, их месте проживания на Урале, основных видах хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство), особенностях жилища; национальной одежде; национальных играх;
- о быте и культуре казачества;
- об истории и традициях игрушечного ремесла (куклы-берегини).

##### **Дети знают:**

- музыкальные произведения, написанные Оренбургскими композиторами:
- «Я Оренбуржец и этим горжусь!», «Оренбургский пуховый платок»;
- герб, флаг, гимн Оренбургской области;
- название города, основные достопримечательности (мост через реку Урал, краеведческий музей, памятники Чкалову, Гагарину, Пушкину);
- о растениях, ягодах, птицах, рыбе, занесенных в Красную книгу Оренбургского края;
- о полезных ископаемых, их использование в жизни человека, о необходимости бережного использования природных богатств (глина, песок).

##### **Дети 6-7 лет имеют представления:**

- об истории народов, проживающих в Оренбургском крае (башкиры, татары, мордва), месте проживания на Урале, основных видах хозяйствования, особенностях жилища; особенностях национальной одежды; особенностях национальных игр;
- о народных украинских и русских игрушках (соломка, деревянные игрушки);
- о женской и мужской работе на посиделках: женщины вышивали, ткали, вязали, пряли кружева, мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду;
- о фольклоре, о старинной посуде, о том, как готовилось еда; о национальных праздниках народов Оренбургского края («Навруз», «Троица»);
- о быте и культуре казачества;
- об истории и традициях игрушечного ремесла (куклы-берегини);
- о жанровых особенностях закличек, приговорок;
- о труде хлебороба: со старинными и современными способами уборки зерна, в каких районах Оренбургской области выращивают зерно (Адамовский, Саракташский, Абдулинский);
- об орудии труда по обработке шерсти; оренбургских пуховщиках, газовиках, гончарном деле, кузнечном промысле, ткачестве, о народном искусстве- вышивке;

➤ о заповедниках, расположенных на территории Оренбургской области (государственный природный заповедник «Оренбургский», государственный природный заповедник «Шайтан-Тау»).

#### **Дети знают:**

- - музыкальные произведения, тексты песен, написанных Оренбургскими композиторами: «Я Оренбуржец и этим горжусь!», «Оренбургский пуховый платок»;
- герб, флаг, гимн Оренбургской области;
- название города, основные достопримечательности (мост через реку Урал, краеведческий музей, памятники Чкалову, Гагарину, Пушкину, культурный комплекс «Национальная деревня»); называют главные улицы города (ул. Советская, ул. Чкалова, пр.Победы, пр.Дзержинского);
- о растениях, ягодах, птицах, рыбе, занесенных в Красную книгу Оренбургского края;
- о полезных ископаемых, их использование в жизни человека, о необходимости бережного использования природных богатств (глина, песок).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную

группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочая Программа образования**

#### **2.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые организацией по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

#### **2.1.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

##### **2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### ***От 1 года до 2 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе,

положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

***В результате, к концу 3 года жизни:*** к концу 3 года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, активно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***В сфере социальных отношений:***

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

***В сфере трудового воспитания:***

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления

представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных

и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### *От 4 лет до 5 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был

маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

*В результате, к концу 5 года жизни,* ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### *От 5 лет до 6 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру

как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

### *От 6 лет до 7 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети интернет.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что

Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной

деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### 2.1.2.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### *От 1 года до 2 лет*

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поощрять предметно-орудийные и исследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;

развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;

развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

## Содержание образовательной деятельности

### *Сенсорные представления и познавательные действия.*

Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные словоназвания, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); об близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); об людях (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

*Природа.* Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает

растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### *От 2 лет до 3 лет*

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный

и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама ест пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

*В результате, к концу 3 года жизни,* ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.

### *От 3 лет до 4 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории - двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.);

знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

*В результате, к концу 4 года жизни,* ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

#### *От 4 лет до 5 лет*

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследить изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2 - 3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздников и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

*Природа.* Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

### *От 5 лет до 6 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

### *Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за

действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

*Математические представления.*

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность,

познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

#### *От 6 лет до 7 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*Сенсорные представления и познавательные действия.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7

дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

*Математические представления.*

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

*Природа.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

*В результате, к концу 7 года жизни,* ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

### **2.1.2.3. Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

## *От 1 года до 2 лет*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

*Развитие понимания речи.* Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.

*Развитие активной речи.* Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Развитие понимания речи.* Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.

*Развитие активной речи.* Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).

Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.

Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

## *Содержание образовательной деятельности*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

*Развитие понимания речи.* Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

*Развитие активной речи.* Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.).

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения).

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.

Использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою/моего (имя ребенка) не пугай»).

Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

*Развитие понимания речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

*Развитие активной речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние

изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.

Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенок-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

**В результате, к концу 2 года жизни** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.

#### ***Звуковая культура речи***

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

#### ***Грамматический строй речи***

Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### ***Связная речь***

Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### ***Интерес к художественной литературе***

Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и

действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Звуковая культура речи*

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### *Связная речь*

Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### *Интерес к художественной литературе*

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы - *Кто это? Что он делает? А это что?*

Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (*мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.*).

Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

**В результате, к концу 3 года** жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

## *От 3 лет до 4 лет*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### *Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

### *Связная речь*

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

## *Содержание образовательной деятельности*

### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их

действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### ***Развитие словаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

##### ***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### ***Грамматический строй речи***

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и

употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Развитие словаря*

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей уметь использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Грамматический строй речи***

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать

существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные

характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *Звуковая культура речи*

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь*

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых

трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

## *От 6 лет до 7 лет*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### *Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Формирование словаря*

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет

загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

#### 2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

#### *От 1 года до 2 лет*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев.* В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет.* В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### ***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Изобразительная деятельность:***

Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

Развивать эстетическое восприятие.

#### ***Модельно-конструктивная деятельность:***

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### ***Музыкальная деятельность:***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Изобразительная деятельность:***

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Приобщение к искусству.* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,

вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и

обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в

декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности.

Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать

фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### 2.1.2.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

## *От 1 года до 2 лет*

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;

формировать первоначальный двигательный опыт;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;

укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.

*Бег* за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.

*Ползание, лазанье.* Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.

*Общеразвивающие упражнения.* Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры.* Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры.

Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

*В результате, к концу 2 года жизни,* ребенок начинает овладевать основными движениями (ходьба в разных направлениях, за взрослым, с перешагиванием через

предметы, лазанье, бег в разных направлениях и к цели, подпрыгивания, прыжки на месте и с продвижением вперед); уверено ползает, воспроизводит простые движения по показу взрослого и вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### *От 2 лет до 3 лет*

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).

*Бег.* Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание.* Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в

стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.

*Музыкально-ритмические движения.* Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*В результате, к концу 3 года жизни,* ребенок выполняет основные движения на доступном уровне, вместе со взрослым и при помощи взрослого, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и прыгает с продвижением вперед, в длину с места; вместе со взрослым выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, активно участвует в несложных подвижных играх, организованных взрослым, проявляет положительные эмоции и интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). При выполнении упражнений реагирует на сигналы, взаимодействует с воспитателем и другими детьми. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности и способен переносить в нее простые освоенные движения, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### *От 3 лет до 4 лет*

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:  
оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

## *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения.* Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба.* Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег.* Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догнать убегающего и др.).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения - разнообразные образно-игровые

упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15-20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40-60 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание.* Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами

(на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе - ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и

ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

*В результате, к концу 5 года жизни* ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

### *От 5 лет до 6 лет*

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:  
развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);

обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;

развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления

об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

*Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3–4 раза), 20–30 м (2–3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние - 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры.* Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось - поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные игры.*

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### ***От 6 лет до 7 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль,

самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

развивать двигательное творчество;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### *Содержание образовательной деятельности*

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Строевые упражнения.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных

исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3-4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость - 30 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100-140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180-190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, поднимая руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

*Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шагпальки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над

головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные игры* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в

ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*В результате, к концу 7 года жизни,* ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

### 2.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что дети проявляют интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Дети с большим удовольствием рассматривают фотографии, альбомы о родном городе, слушают рассказы о появлении города, о его культурном наследии, о памятниках, о жизни и творчестве знаменитых жителей и гостей нашего города. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Оренбурга и Оренбургской области. Дети любят слушать и петь песни о любимом городе, знают много стихов о родном крае. У детей есть потребность в знакомстве с родным городом, они с интересом рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, с кем ходили, что видели, о чем узнали. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство уважения к культурному прошлому России, чувство привязанности и любви к родной стране, родному краю.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.

Выслушав мнение родителей, после презентации 3-х программ («Люблю тебя, мой Оренбург!», «Азбука общения», «Скоморошина») на родительском собрании, стало понятно, что родители осознают и понимают, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, народными традициями семьи, родным краем. Одной из основных причин, которую называли родители - это загруженность на работе, нехватка времени на ребенка. Родители осознают важность в формировании чувств патриотизма у детей, так как это является важнейшим условием формирования целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах. Тесная взаимосвязь детского сада с родителями является необходимым условием патриотического воспитания детей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по привитию любви к родному краю и формированию патриотических чувств.

Программа учитывает возможности педагогического коллектива.

Педагогический коллектив образовательного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. В рамках реализации программы «Люблю тебя, мой Оренбург!» проводятся совместные мероприятия, в которых с интересом принимают участие дети и их родители, а также педагоги детского сада. С педагогами была проведена беседа, анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия, музыкальным руководителем был предложен ряд музыкальных произведений о родном городе, имеющиеся сценарии на данную тематику.

Кроме того, программа «Люблю тебя, мой Оренбург!» ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поскольку направлена на формирование у детей представлений о народах, населяющих г.Оренбург, объектах социального окружения, его достопримечательностях и истории, основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

Программа учитывает национальные условия

Географическое положение Оренбургской области (граница Европы и Азии), соседство с Казахстаном, Башкирией, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга: русские, украинцы, белорусы,

татары, казахи, башкиры, мордва и т.д. Поэтому в МДОАУ воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми (разучивание народных подвижных игр, рассматривание народных костюмов, разучивание народных танцев и т.п.).

Образовательная деятельность по реализации программы «Люблю тебя, мой Оренбург!» способствует воспитанию у детей любви к родному городу, родному краю, уважения к культурному, историческому прошлому народов, проживающих в Оренбуржье и Оренбурге. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе, позволяет вести углубленную работу экологической направленности. Имеющая в дошкольном образовательном учреждении предметно - пространственная развивающая образовательная среда учитывает национально-культурные и климатические условия, что способствует успешной реализации данной программы.

Программа по ознакомлению воспитанников с родным городом «Люблю тебя, мой Оренбург!» реализуется в течение 2-х лет работы с детьми от 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- в группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (20 минут), самостоятельную деятельность детей (10 минут) и при проведении режимных моментов (15 минут);

- в группах общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет, один раз в неделю, во вторую половину дня (30 минут) через занятие, а также ежедневно, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми (25 минут), самостоятельную деятельность детей (15 минут) и при проведении режимных моментов (15 минут).

Реализация программы «Люблю тебя, мой Оренбург!» осуществляется по 9 разделам:

«Город, что сердцу дорог»

«Природа Оренбуржья»

«Дом, в котором я живу»

«Моя семья»

«Народные традиции»

«Оренбург - многонациональный»

«Народные ремесла Оренбуржья»

«Великие люди Оренбурга»

«Культурное наследие города Оренбурга».

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Дошкольное образование может быть получено в МДОАУ №51, а также вне учреждения - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя

совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для детей 2-3 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей – игровые методы (игры-забавы, инсценировки, подвижные и дидактические игры), метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей - игр (игры-забавы, инсценировки, подвижные и дидактические игры), метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей – игровые методы (игры-забавы, инсценировки, подвижные и дидактические игры), метод	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО

			удивления, любования, поддержки, поощрения	
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей – игровые методы (игры-забавы, инсценировки, подвижные дидактические игры), метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей – игровые методы (игры-забавы, инсценировки, подвижные и дидактические игры), метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

Для детей от 3 до 4 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – игровые методы в обучении детей: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки, а также метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая Экскурсия Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – игровые методы в обучении детей: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки, а также метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)

<p>Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение</p>	<p>Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – игровые методы в обучении детей: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки, а также метод удивления, любования, поддержки, поощрения</p>	<p>Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Изготовление украшений группового помещения праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – игровые методы в обучении детей: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки, а также метод удивления, любования, поддержки, поощрения</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – игровые методы в обучении детей: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки, а также метод удивления, любования, поддержки, поощрения	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал
---------------------	--	--	--	---

**Для детей от 4 до 5 лет**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод игры, игр с правилами (детское лото, домино), метод соревнований, а также побуждения, поощрения	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод игры, игр с правилами (детское лото,	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная

	Самостоятельная деятельность детей		домино), метод соревнований. а также побуждения, поощрения	наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод игры, игра с правилами (детское лото, домино), метод соревнований, а также побуждения, поощрения	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства,	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод игры, игра с правилами (детское лото, домино), метод соревнований, а также побуждения, поощрения	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.

		репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники		
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод игры, игр с правилами (детское лото, домино), метод соревнований. а также побуждения, поощрения	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

**Для детей от 5 до 6 лет**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных	Предметы материальной культуры Натуральные объекты:

	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов	объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций,	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

	детей	работ Конкурсы Интегрированные занятия Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов и др.),	метод опытов и проектов	(объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Динамические паузы Утренняя гимнастика Игра (дидактическая, подвижная) Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

**Для детей от 6 до 7 лет**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Экскурсии Праздники	Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов, метод	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		<p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Решение задач</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p>	<p>поставленных задач</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсия</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Тематическая встреча</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов, метод поставленных задач</p>	<p>Предметы материальной культуры</p> <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игра на прогулке</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Экскурсия</p> <p>Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Консультация-диалог</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов, метод поставленных задач, театрализации</p>	<p>Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты)</p> <p>Изобразительная наглядность</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок (по временам года, настроению и др.</p>	<p>Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов, метод поставленных задач, театрализации</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги День здоровья</p>	<p>Словесные Наглядные Практические С учетом индивидуальных особенностей преобладают – метод ролевой игры, метод воображаемых ситуаций, метод опытов и проектов, метод поставленных задач</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО</p>

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий. Для детей с четвертой и пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Люблю тебя, мой Оренбург!»	Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	Игра на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом, образовательная ситуация словесная игра, беседа, использование художественного слова, муз. деятельность	Словесные, наглядные, практические, музыкальные игры, хороводные игры	Музыкальный инструмент, иллюстрации, атрибуты для музицирования

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа на развитие коммуникативных навыков</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- создание поделок, коллажей, фотовыставок</li> <li>- песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- ситуации общения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения</li> <li>- рассматривание</li> <li>- проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей</li> <li>- повторение песен</li> <li>- закрепление танцевальных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа на развитие коммуникативных навыков</li> <li>- игры по подгруппам</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>

## Структура музыкального занятия

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально-ритмическое движение. Цель вводной части – настроить группу на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.	Слушание музыки. Цель: приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель: развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе. В основную часть занятия включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорные способности.	Игра или пляска. Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей:

- песенное и танцевальное творчество
- рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов
- игры с детскими музыкальными инструментами
- театрализованные игры, игры-драматизации
- инсценировки

### Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр, костюмов, приготовление символики родного города, выставок и т.д. Совместная подготовка к досугам и развлечениям. Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МДОАУ №51 соответствуют п. 27.1–27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО.

Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ №51 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МДОАУ №51 осуществляют педагоги, педагог- психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители.

#### *Направления:*

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

*Цели коррекционной работы:*

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

*Задачи КРР:*

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; • реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*Коррекционно-развивающая работа организуется:*

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МДОАУ №51 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)**

Специальные условия для получения образования детьми-инвалидами включают (п.3 ст.79 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г., п. 2.11.2.ФГОС ДО): - механизмы адаптации Программы для указанных детей, - использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития.

#### *Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов*

Основными механизмами адаптации Программы являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития. Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы и заключением психолого- медико-педагогической комиссии.

При разработке Адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ и детей - инвалидов решается ряд задач:

- определяется режим пребывания конкретного ребенка в образовательной организации,
- определяются индивидуальные потребности ребенка в создании особых условий развивающей предметно-пространственной среды,
- определяются содержание и форма организации работы с ребенком и его родителями (законными представителями).

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, воспитатель, музыкальный руководитель) и родителей (законных представителей) воспитанников.

Педагог-психолог собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей, выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка, беседует с ребенком с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования, вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком-инвалидом. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Воспитатель:

- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к детям с ОВЗ и детям-инвалидам с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- проводит занятия со всеми обучающимися группы, в том числе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в том числе совместно с другими специалистами).

Инструктор по физической культуре:

-осуществляет работу по развитию двигательной сферы детей с ОВЗ и детейинвалидов с учетом индивидуальных особенностей;

-консультирует родителей по вопросам физического развития детей.

3. Обеспечение участия всех детей с нарушениями в развитии (независимо от степени выраженности нарушений) в мероприятиях (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных), проводимых в детском саду.

#### *Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами*

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется на основе адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА и заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Программы направлены на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В образовательном процессе используются:

Программы:

- Физическое развитие дошкольников. Часть 1. Охрана и укрепление здоровья / Под ред. Н.В. Микляевой.

- Низамутдинова А.П. Коррекционно-развивающая программа «Тропинка к себе» для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

#### *Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов*

Для реализации адаптированных программ используются специальные методические пособия и дидактические материалы по развитию эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире. Для коррекционной работы педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа (занятия физической культурой), демонстрация изображений с валеологическим содержанием.

Словесные методы - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о ЗОЖ), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки на тему «Здоровый образ жизни»).

Игровые методы – дидактические игры валеологического содержания, воображаемые ситуации: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

Практические методы – упражнения подражательно-исполнительского характера, моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни. Используются различные методические пособия и дидактические материалы.

Методические пособия:

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2017;

- Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты, 2015.;

- Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3 - 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016.;

- Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. - М.: Вента-Граф, 2017.

Так же используются игровые технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие технологии (корректирующая гимнастика, самомассаж, логоритмические упражнения, подвижные игры и т.д.).

При коррекционной работе с детьми-инвалидами используются специальные материалы: мозаика, разрезные карточки и предметно-сюжетные картинки, серия дидактических материалов и игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов. Используются различные материалы для конструирования, моделирования, а также музыкальное сопровождение.

### **2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)**

В образовательной практике МДОАУ №51 определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.**

*Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО*

Содержание коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МДОАУ №51 соответствует п. 28 ФОП ДО.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым(индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно
- пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на

развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие

проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоциональноволевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности: совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания,

обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

**Расписание занятий МДОАУ №51 на 2024-2025 учебный год**

		Группы общеразвивающей направленности									
		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
		Группа 1	Группа №4	Группа 7	Группа 9	Группа 2	Группа 3	Группа 5	Группа 8	Группа 6	Группа 10
Понедельник	I	1.Рисование I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1.Рисование I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. <b>Физическое развитие</b> 9.00-9.15 2.Рисование 9.25 – 9.40	1.Рисование 9.00 – 9.15 2. Развитие речи/ чтение худ. литературы 9.25 – 9.40	1. <b>Музыка</b> 9.00 – 9.20 2 Рисование 9.30 – 9.50	1. Лепка/ аппликация 9.00-9.20 2. <b>Музыка</b> 9.30 – 9.50	1. ФЭМП 9.00-9.25 2. Лепка/апликация 9.35-10.00	1. ФЭМП 9.00-9.25 2. <b>Физическое развитие</b> 9.35 – 10.00	1 Лепка /аппликация 9.00-9.30 2. Чтение худ.лит-ры 9.40-10.10 3. <b>Музыка</b> 10.20 – 10.50	1. Обучение грамоте 9.00-9.30 2. <b>Физическое развитие</b> 10.10 – 10.40
	II	2.Физическое развитие I 15.40-15.50 (с) II 16.00-16.10 (с)	2.Физическое развитие I 15.40-15.50 (с) II 16.00-16.10 (с)								
Вторник	I	1. ФЭМП I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. ФЭМП I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. <b>Музыка</b> 9.00-9.15 2. ФЭМП 9.25 – 9.40	1. ФЭМП 9.00 – 9.15 2. <b>Музыка</b> 9.25-9.40	1. <b>Физическое развитие</b> 9.00-9.20 2. ФЭМП 9.30 – 9.50	1. ФЭМП 9.00 – 9.20 2. <b>Физическое развитие</b> 9.30 – 9.50	1. Развитие речи/ чтение худ. литературы 9.00 – 9.25 2. <b>Музыка</b> 9.50-10.15	1. Развитие речи/ чтение худ. литературы 9.00 – 9.25 2. Лепка /аппликация 9.35-10.00	1.ФЭМП 9.00-9.30 2. Обучение грамоте 9.40-10.10 3. <b>Физическое развитие</b> 10.20 – 10.50	1.ФЭМП 9.00-9.30 2. Чтение худ.литературы 9.40-10.10 3. <b>Музыка</b> 10.25 – 10.55
	II	2. <b>Музыка</b> I. 15.40-15.50	2. <b>Музыка</b> II.16.00-16.10								
Среда	I	1.Развитие речи/ чтение худ. литературы I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1.Развитие речи/ чтение худ. литературы I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. <b>Физическое развитие</b> 9.00-9.15 2. Подготовка к обучению грамоте 9.25 – 9.40	1. Подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.15 2. <b>Физическое развитие</b> 9.25-9.40	1.Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.20 2. Лепка/ аппликация 9.30-9.50	1. <b>Музыка</b> 9.00 – 9.20 2. Подготовка к обучению грамоте 9.30-9.50	1. Обучение грамоте 9.00 – 9.25 2. <b>Физическое развитие</b> 9.50 – 10.15	1.Обучение грамоте 9.00 – 9.25 2. <b>Музыка</b> 9.35 – 10.00	1. Развитие речи 9.00-9.30 2.Конструктивно-модельная деятельность 9.40-10.10 3. <b>Музыка</b> 10.20 – 10.50	1.Развитие речи 9.00-9.30 2. Лепка/аппликация 9.40-10.10 3. <b>Физическое развитие</b> 10.25-10.55
	II	2.Физическое развитие I 15.40-15.50 (с) II 16.00-16.10 (с)	2.Физическое развитие I 15.40-15.50 (с) II 16.00-16.10 (с)								
Четверг	I	1.Лепка I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1.Лепка I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. <b>Музыка</b> 9.00-9.15 2. Лепка/ аппликация 9.25 – 9.40	1. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.00 – 9.15 2. <b>Музыка</b> 9.25-9.40	1. <b>Физическое развитие</b> 9.00 – 9.20 2. Развитие речи /чтение худ. литературы 9.30 – 9.50	1.Развитие речи/ чтение худ. литературы 9.00 – 9.20 2. Рисование 9.30 – 9.50	1. Рисование 9.00 – 9.25 2. <b>Музыка</b> 9.50 – 10.15	1. Рисование 9.00 – 9.25 2. <b>Физическое развитие</b> 9.35 – 10.00	1.ФЭМП 9.00-9.30 2.Рисование 9.40-10.10 3. <b>Физическое развитие</b> 10.20 – 10.50	1.ФЭМП 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. <b>Музыка</b> 10.25– 10.55
	II	2. <b>Музыка</b> I. 15.40-15.50	2. <b>Музыка</b> II.16.00-16.10								
Пятница	I	1.Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1.Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой I 9.00-9.10 II 9.20-9.30	1. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.00 – 9.15 2. Развитие речи/ чтение худ. Литер. 9.25 – 9.40	1. Лепка/ аппликация 9.00 - 9.15 1. <b>Физическое развитие</b> 9.25-9.40	1. <b>Музыка</b> 9.00 – 9.20 2. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.30 – 9.50	1. <b>Физическое развитие</b> 9.00 – 9.20 2. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.30 – 9.50	1. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.00 – 9.25 2. <b>Физическое развитие</b> 9.50 – 10.15	1. Озн. с предметным и соц. окружением /озн. с природой 9.00 – 9.25 2. <b>Музыка</b> 10.20 – 10.45	1.Озн. с предметным и соц. окружением/озн. с природой 9.00-9.30 2. «Люблю тебя, мой Оренбург» 9.40-10.10	1.Озн. с предметным и соц. окружением/озн. с природой 9.00-9.30 2. Конструктивно-модельная деятельность 9.40-10.10
	II										

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.). Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую,

продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности. В группах общеразвивающей направленности для детей от 5 до 7 лет в рамках Программы «Люблю тебя, мой Оренбург!» реализуются культурные практики целостности телесно-душевно-духовной организации, посредством работы в режимных моментах, а также в занятиях музыкальной деятельности, так как музыка благоприятно влияет на формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования потребности познания мира. А также формированию практики культурной идентификации в детской деятельности через формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей. Музыкальные занятия оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений направлена на поддержку творческой инициативы, которая предполагает включённость ребёнка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются музыкальная память, воображение, образное мышление. Игра помогает лучше усваивать социальные нормы и роли, соответствующие полу детей и их социальному статусу, а также имеет важное значение для эмоционального развития.

РППС ДОО оказывает прямое и косвенное влияние на развитие детской инициативы. Принципиальным показателем высокого качества среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОАУ №51 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МДОАУ №51 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогически коллектив МДОАУ №51 использует специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно

используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

Во всех остальных группах создана мастерская «Золотые руки», которая направлена на взаимодействие семей воспитанников (родителей и детей), организацию тематических выставок творческих работ родителей и детей. Цель данной мастерской: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, установление доброжелательной атмосферы в семье и расширение знаний детей о своих близких людях. Творческая мастерская дает возможность для сближения родителей и детей. Сама творческая атмосфера встреч побуждает раскрыться, поделиться своими знаниями и учиться у других, а так же познать своего ребенка, его способности, дает возможность гордиться им. Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Педагог, со своей стороны, показывает возможности ребенка в усвоении знаний, умений общаться со взрослыми и детьми, проявлять свои чувства, какие достижения или трудности имеются у конкретного ребенка, пути их исправления. Выставки творческих работ, организуются в праздничные мероприятия дошкольного учреждения: «Разноцветные рассказы о лете», «Осенний калейдоскоп», «Новогодние фантазии», «Наши руки не для скуки!», «Вечер открытый и увлечений», «Выставка-вернисаж творчества детей, родителей и педагогов». В результате творческой деятельности у семей воспитанников масса положительных и теплых эмоций, а также тесное взаимодействие плодотворно влияет на установление доверительных отношений между семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, выставок, концертов, семейных досугов, патриотических и экологических акций.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.7.1. Предметно - пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОАУ №51 обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном и спортивном залах.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях Учреждения, так и на его территории.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки «Уголок уединения», в котором размещается соответствующее оборудование (мотки ниток, «коробочка гнева», любимая игрушка и другое).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды Учреждения учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах оформлены центры «Патриотическое воспитание» отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальная деревня», символика Оренбургской области, макет избы и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности Оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками. Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали,

сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно - насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержательно - насыщенная – в группах и кабинетах (залах) имеются магнитофоны, в некоторых телевизоры, в музыкальном зале проектор, наглядные пособия. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособие для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Для эмоционального благополучия созданы центры уединения для детей. Центр «Сюжетноролевых игр» дает детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения. Для самовыражения детей созданы центры художественно – эстетической направленности.

Трансформируемость пространства заключается в возможности изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной задачи. Также имеется возможность у педагогов и детей разнообразного использования различных составляющих предметной среды (не обладающих жестко закрепленным способом употребления): детской мебели, мягких модулей, ширм, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда - полифункциональна. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности. Среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения. В группах также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно - эпидемиологическим требованиям.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

- для демонстрации                   детям познавательных,                   художественных,

мультипликационных фильмов, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей - организован огород, «Экологическая тропа», также имеется «Тропа здоровья», площадка для ПДД, площадка для проведения занятий по физической культуре. Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

### **2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми**

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

### **2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый - воспитывает, учит, ребенок - подчиняется, учится.

В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1-2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т. д. Однако, какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития

взаимодействия и общения остаются общими для всех. Показатели взаимодействия и общения со сверстниками

Для детей 3-4 лет. В игровом взаимодействии. В начале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Общение. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог». Взаимодействие детей на занятиях. Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

Для детей 4 - 5 лет. Игровое взаимодействие. Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Общение. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Взаимодействие детей на занятиях. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

Для детей 5 - 6 лет. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Общение. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Взаимодействие детей на занятиях. Возрастает изобретательность и устойчивость взаимодействия на занятиях, может сотрудничать со сверстниками. постоянно регулируют действия друг друга, Результат совместной деятельности дети воспринимают и оценивают как итог общей работы. В ходе всей деятельности присутствует чувство «Мы» по отношению друг к другу.

Для детей 6-7 лет. Игровое взаимодействие. Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Общение. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга Взаимодействие детей на занятиях. Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

#### **2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

*Отношение ко взрослому.* В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

*Отношение к сверстникам* формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

#### **2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Содержание Программы направлено: - на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования); - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Задачи:

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов;
- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника;
- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;

- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;  
- гуманизацию, направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психологопедагогической науки;

- системность непрерывного процесса по реализации программы;  
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности и игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности: Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода. Содержательный - правильное соотношение между непрерывной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе. Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации. Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания. Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

#### *Организационно-методическое обеспечение включает:*

- Информационно – просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

- Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы. Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности: - Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной

образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

## 2.8. Рабочая программа воспитания

### 2.8.1. Пояснительная записка

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 51» находится в типовом здании, по адресу г. Оренбург, улица Конституции СССР, д. 7/1, в жилом комплексе, имеются оборудованные

тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. В районе находятся детская школа искусств №6, библиотека им. А.С. Пушкина, СОШ №79, дошкольное учреждение №189, детская городская клиническая больница, детская поликлиника №6, ДОО имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями, а также совместно с родителями (законными представителями) воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

### Сотрудничество ДОО с институтами социальной среды

Срок	Наименование учреждения	Цель взаимодействия	Форма взаимодействия
В течение года	Детская городская клиническая больница, детская поликлиника №6	Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи.	Консультации, медосмотры, вакцинация
В течение года	СОШ № 79	Преимущество в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада	Взаимопосещение консультации, подготовительные занятия
В течение года	библиотека им. А.С. Пушкина	Приобщение детей к чтению и ознакомление с художественно-литературным творчеством	Проведение выставок, бесед с воспитанниками и родителями. Экскурсии
Постоянно	ТМПК	Отслеживание динамики работы с детьми по коррекции речевых нарушений	Заседания
В течение года	Управление образования администрации г. Оренбурга	Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, помощь в подборе кадров, награждение и аттестация сотрудников.	Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д.
В течение года	детская школа искусств №6	Приобщение детей к художественному творчеству	Организация выставки рисунков
В течение года	ГИБДД Оренбург	Профилактика дорожно - транспортных происшествий с участием детей.	Тематические мероприятия с детьми, консультации, рекомендации

### 2.8.2. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год, 1 год – 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) ДОО**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности

как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности, в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 2.8.3. Содержательный раздел

#### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### 2.8.3.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;  
эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;  
регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.8.3.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.8.3.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **2.8.3.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие

и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.8.3.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.8.3.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – *культура и красота. Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель *эстетического* воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;

воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

воспитательно-значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

ключевые элементы уклада ОО;  
наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;  
существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;  
особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;  
особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и с семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества.

Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности: социологические срезы, опросы; интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким

должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»; анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;

«Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;

изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

родительское сочинение. Каждой семье предлагаем выпустить листовку, где в шуточной или серьезной форме, в стихах или прозе они рассказывают о своей семье. Из этих «Творческих сочинений» в приемной группе оформляется стенд «Вот мы какие», а затем это сочинение становится первой страничкой в портфолио ребенка.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

➤ индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;

➤ семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»

➤ тренинги «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;

➤ проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», КВН «Всезнайка»;

➤ брифинг «Это трудное слово-грамота», «Ребёнок на пороге школы»;

➤ «Встречи с интересными людьми»;

➤ педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления»;

➤ устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;

➤ деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;

➤ акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;

➤ творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».

➤ интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В ДОУ используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я - эрудит»;

праздники «Праздник правильной речи», «День матери», тематические утренники;

фестивали «Цветок дружбы», «День рождения детского сада», «Фестиваль военной песни»;

выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;  
открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок - это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;  
буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;  
доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6-7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи - «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентябрь-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи.

Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как - родительские сочинения. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе творческой деятельности. Выставка родительских сочинений проходит в группах 2 раза в год.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении 1 семья, имеющих ребенка-инвалида. Взаимодействие с семьей данного воспитанника осуществляется в двух направлениях:

-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;

-проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

## 2.8.4. Организационный раздел

### Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды;	ООП ДО и Программа воспитания.

	организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	
	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

В соответствии с годовым планом организуются событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Чтение детской художественной литературы и использование форм народного творчества традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Организация разнообразных форм детских сообществ: творчески мастерские («Новогодняя игрушка», «Праздничное украшение», «Подарки мамам и папам»), лаборатории («Космическая станция», уголки экспериментирования), детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Для молодых педагогов в рамках методической службы работает «Школа молодого педагога».

В детском саду используется сопровождение инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач (родительские собрания, родительские всеобучи). Ежегодно проводится общесадовское родительское собрание. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является организация праздничных мероприятий, посвященных важным событиям страны. Событийная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей. Завершается неделя «Вечерним кругом», где дети с педагогом

обсуждают значимые события недели, достижения и строят планы на следующую неделю. Церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна проводится еженедельно в понедельник. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольной образовательной организации.

Ежемесячные традиции: «День именинника», праздники и развлечения, спортивный досуг «День здоровья».

Ежегодные традиции:

музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «Жаворонки кличут весну», «День земли» и др;

музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери», новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, национальный фестиваль «Цветок дружбы» (проводится раз в 2 года), тематические фестивали «До свидания детский сад»;

тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», «День энергосбережения», викторина «Школа вежливости»

физкультурные мероприятия «День защитника отечества», «День Победы», «Мама, папа, я - спортивная семья»;

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей. Ключевой фигурой воспитания является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

### Модель традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Мероприятие, тема						
	Праздник и, развлечения	Тематические недели	Традиции	Спортивные мероприятия	Конкурсы	Выставки	Концерты
сентябрь	1.«День знаний»	«Неделя безопасности»	Экскурсия на линейку	«Олимпиада»		Выставка рисунков	
	2. «Азбука безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»	СОШ №79			«Каким мы помним лето»	
октябрь	«Праздник осени»	Неделя здоровья		День здоровья		Выставка поделок из природного материала «Краски осени»	Корню пожилого человека

ноябрь	День народног о единства					Выставка рисунков «Сила России - в единстве»	Ко дню матери
декабрь	Новый год					«Новогоднее украшение своими руками»	
январь		Я - человек. Мои права и обязанности Неделя психологии		День здоровья		Выставка рисунков «Зимушка - красавица»	
февраль	«Масленица»			«День защитника»			
март	«Жаворонки»			День здоровья	Наука и знания		
апрель	«День космоса» «День Земли»	Неделя иммунизации и вакцинации	Национальный фестиваль «Белый цветок» (благотворительное направление и волонтерство)		«Мама, папа, я - спортивная семья»	«День космонавтики»	
май			«Фестиваль военной песни» (раз в 2 года)	Фитнес-фестиваль	«Правники победы»	«Наши победители»	
июнь	День семьи, любви и верности		Встреча с детской библиотекой	«День защиты детей»			День России
июль	День Нептуна				Чудеса из воды		
август		Неделя урожая	День флага РФ				

### Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для

него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Материально-техническое обеспечение и оснащенность ДОУ предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования - приоритетное направление образовательной политики государства.

Федеральный образовательный стандарт, вступивший в силу в 2014 году, регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ДОУ вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- ✓ санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- ✓ требования пожарной безопасности;
- ✓ перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- ✓ рекомендации по оснащению помещений и различных зон детского сада;
- ✓ требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований - оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью вывить таланты ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДОУ — это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка.

Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена на сайте: <https://ds51-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/> в разделе сведения об образовательной организации <https://ds51-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/materialno-tehnicheskoe-obespechenie-obrazovatelno-go-protse-ssa/>.

### Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Наименование	Основные требования
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями, отвечающими гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.
Спортивный/музыкальный зал Кабинеты специалистов (педагог-психолог)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

### Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога- психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> </ul>

Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирует работу в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов;</li> <li>- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- осуществляет наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- организует участие обучающихся в районных и городских, конкурсах;</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- активно внедряет здоровый образа жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса;</li> <li>- организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> </ul>

	- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
--	---

### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в настоящий документ внесены изменения следующими документами: Федеральный закон от 4 августа 2023 г. N 479-ФЗ. Изменения вступают в силу с 4 августа 2023 г., 1 сентября 2023 г. и 1 сентября 2024 г.);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Основные локальные акты:

устав;

правила внутреннего распорядка воспитанников;

образовательная программа дошкольного образования;

адаптированная образовательная программа дошкольного образования;

учебный план;

календарный учебный график;

рабочая программа воспитания в ДОУ;

должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Подробное описание приведено на сайте МДОАУ «Детский сад № 51» в разделе «Документы» <https://ds51-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/>, «Образование» <https://ds51-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/>.

### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### 2.8.5. Календарный план воспитательной работы

Трудовое направление воспитания						
Срок проведения	Формы работы	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всему свое место»	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры		«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает В нашей группе?	Кто работает в детском саду?	В магазин	В Сбербанк	В кафе
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Кем быть?»	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Почему родители работают?»	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность				«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»

	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»					
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка на кухне»	«Магазин»	«Птицефабрика»	Туристическое агентство «Огни Поволжья»	Туристическое агентство «Огни Поволжья»
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука «Профессии моего города»	Создание лэпбука «Профессии моего города»

### Патриотическое направление воспитания

Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»
	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Семья – дороже всего»	Развлечение «Семья – дороже всего»
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»
	Мой город – Оренбург Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Оренбург Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Оренбург Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Памятники и достопримечательности родного города Оренбурга» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Великие люди в истории родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека

	дедушка»		дедушка»	к Международному Дню пожилого человека	
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет»	«Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнца греет» Оформление экспозиции рисунков и фотографий
Декабрь	Оформление уголка группы на тему «В гостях у бабушки Арины»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Как жили наши предки» Посещение «избы»	«Как жили наши предки» Посещение «избы»
	Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор

Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.	Фотовыставка о проведенные новогодние праздники.
	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	Сюжетно – ролевая игра «Наш любимый детский сад»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»
	Праздник «Мы – солдаты» стихи	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Я для милой мамочки...» Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта

	«Путешествие в деревню» Виртуальная экскурсия	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Беседы, рисунки	«День космонавтики» Беседы, рисунки	«День космонавтики» Беседы, рисунки
	Конкурс проектов «Парки и скверы города»	Конкурс проектов «Парки и скверы города»	Конкурс проектов «Природа России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»
Май	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Бессмертный полк» «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»

Август	Конкурс детского творчества «День города»				
<b>Социальное направление</b>					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Фотоконкурс «Как я провел лето»				
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»				
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»				

Март	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»	Конкурс «Красота Божьего мира»
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»	Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»
Май	«День Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города	Участие в конкурсе ко Дню города
Август	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»	Фотоконкурс «СУПЕР-семейка»
<b>Познавательное направление</b>					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Аппликация «Бабочки»	НОД «Растения леса»	Экскурсия «Деревья осенью»	Экскурсия «Деревья осенью»
	Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				
Октябрь	Беседа «Птицы»	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День	Изготовление подарков из природных материалов к празднику	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»

			пожилого человека»	«День пожилого человека»	
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братя наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»				
Декабрь	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Занятие «Украсим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Наблюдение за птицами	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Экспериментирование со снегом и льдом	Экспериментирование со снегом и льдом
Март	Беседа «Что такое лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова				
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)				
Апрель	Беседа «Прилетели птицы»	Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»				

Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу»	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка), Маша и Медведь (Экологическая сказка), Нет места мусору (Экологическая сказка), Сказка про хламище-окаянице (Экологическая сказка).				
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные»	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др
	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»				
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
Август	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.
<b>Физическое и оздоравливающее направление</b>					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст

	Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и моё тело»	Беседа «Личная гигиена»	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»
	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бьяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»				
	Игровая ситуация «Научим Мишку мыться»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»	Сюжетно ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «К своим знакам»	Подвижная игра «К своим знакам»
	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир»
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови вид спорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет

	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»				
Январь	Игровая ситуация «Можно - нельзя»	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»	Игровая ситуация «Один дома»	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»				
Февраль	Загадки об овощах и фруктах	Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»
	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»	ОЭД «Посадка лука»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»				
Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»	Игровая ситуация «Если возник пожар?»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»
	Театрализованная деятельность			Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»				
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»				
	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья
				Экскурсия на детскую площадку	Экскурсия на детскую площадку

Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбука безопасности»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»				
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»				
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное»	Дидактическая игра «Что где растёт?»	Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное»	Беседа «Как вести себя на природе?»	Беседа «Ядовитые растения»
Июль	Летняя школа безопасности «Защита от солнца»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»	
	Просмотр мультфильмов Смешарики на воде, Спасик и его команда		Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»		
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»			Экскурсия к перекрёстку	Экскурсия к перекрёстку
<b>Этико-эстетическое направление</b>					
сентябрь	Выставка рисунков			Каким мы помним наше лето	Экскурсия в библиотеку
октябрь	Музыкальный праздник	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
	Музыкальный концерт				Ко дню пожилого человека
	Выставка рисунков				«Не стареть душой никогда»
ноябрь	Музыкальный концерт				Ко дню матери
	Музыкальное видеопоздравление	«День Матери»	«День Матери»	«День Матери»	

	Выставка рисунков				«Сила России - в единстве»	«Сила России - в единстве»
декабрь	Музыкальный праздник	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	Выставка рисунков				«Новогоднее чудо рядом»	
январь	Творческая мастерская	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
	Выставка рисунков			«Зимушка - красавица»		
февраль	Выставка (фото, рисунки, аппликация)		«Есть такая профессия - Родину защищать»	«Есть такая профессия - Родину защищать»	«Есть такая профессия — Родину защищать»	«Есть такая профессия - Родину защищать»
	Выставка рисунков					«День защитника Отечества»
март	Музыкальный праздник	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»	«Международный женский день»
апрель	Продуктивная деятельность	Звездное небо	Звездное небо	Звездное небо	Путешествие в космос	Путешествие в космос
	Выставка рисунков					«Космос глазами детей»
май	Музыкальный праздник				«Фестиваль военной песни»	«Фестиваль военной песни»
	Организация итоговых занятий	Итоговое занятие по	Итоговое занятие по	Итоговое занятие по музыкальной	Итоговое занятие по	Итоговое занятие по музыкальной
	Концерт				Концерт детского	Концерт детского творчества
	Выставка рисунков			«Жизнь полная чудес»	Выставка работ «Арт+дизайн»	Выставка работ «Арт+дизайн»
июнь	Выставка рисунков		«Лето-это маленькая			

	Музыкальные развлечения			«В гостях у сказки»	«Мои друзья - дорожные»	Квест «День защиты детей»
	Продуктивная деятельность	Аппликация «Сказка в дом»	Аппликация «Сказка в дом»			
июль	Музыкальные развлечения			«Солнце, воздух и вода - наши лучшие»	«Мы друзья природы»	День семьи, любви и верности
	Продуктивная деятельность	Рисование ладошками	Рисование ладошками			
август	Музыкальные развлечения			Юные исследователи	Праздник урожая	День Нептуна
	Продуктивная деятельность	Рисование «Лето»	Рисование «Лето»			

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

В МДОАУ №51 созданы материально-технические условия, способствующие полноценному развитию ребенка, с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения и соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Созданные в ДООУ материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные Программой цели и выполнить поставленные задачи, в т. ч.:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МДОАУ №51 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОАУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МДОАУ №51 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов),

педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Предметно-пространственное окружение МДОАУ эстетически продумано и оформлено. МДОАУ №51 расположено в двухэтажном здании. Территория ограждена забором, имеет наружное освещение. Дошкольная образовательная организация располагает групповыми комнатами, приемными, музыкальным и физкультурным залом, кабинетом заведующего, методическим кабинетом, кабинетом педагога-психолога, медицинским блоком, пищеблоком, прачечной. Все имеющиеся помещения и площади доступные для детей максимально используются в педагогическом процессе. В плановой структуре здания соблюден принцип групповой изоляции.

Площадь территории МДОАУ составляет 3232 кв.м. Территория детского сада ухожена, на территории оборудованы 11 прогулочных участков. Покрытие площадок – утрамбованный грунт, имеются тентовые навесы и спортивная площадка. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, имеется площадка по ПДД, тропа здоровья, экологическая тропа (состоящая из 14 точек - дубки, подворье, злаковые растения, грибная поляна, зеленая аптека, пасека, хозяин леса, наши друзья - насекомые, гостиная для птиц, метеостанция, огород, столовая для птиц, пруд, цветники).

Предметная среда постоянно совершенствуется, носит развивающий характер, построена по принципу необходимости и достаточности и на хорошем уровне обеспечивает духовно- нравственное развитие и воспитание детей, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдан в эксплуатацию в 1989 году).

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами (договор на обслуживание с ООО «Стрелец -Мониторинг»): - Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией, - Системой видеонаблюдения. В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (договор с ООО«Максим-П»).

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации - соответствуют требованиям СанПиН. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе техническими (проектор с экраном, телевизоры).

А также обеспечены игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и т.д. (в соответствии со спецификой Программы). Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Основным достоинством созданной предметной – пространственной образовательной среды является

ногофункциональное использование ее компонентов с учетом целей и задач предлагаемой детям деятельности. Исходя из планирования образовательного процесса, в группах происходит периодически сменяемость игрового материала и оборудования. Развивающая среда позволяет выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных возможностей.

В каждой группе есть туалетные комнаты, которые делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов. В зоне умывальной комнаты размещены детские умывальники, душевой поддон. В санитарной зоне размещены унитазы. Окна всего помещения детского сада оборудованы откидными фрамугами для проветривания.

Групповые приемные оборудованы шкафами для раздевания детей и шкафами для раздевания персонала. Шкафы все закреплены и имеют индивидуальную маркировку. В каждом шкафу имеется индивидуальная ячейка – полка для головных уборов и крючком для верхней одежды. Столы и стулья в комплекте. Имеются раскладушки с твердым ложе на каждого воспитанника. Хранятся в специально оборудованной стеллажами комнате для хранения постельного белья и раскладушек.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкальнохудожественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором, экраном. Созданная развивающая музыкальнопредметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей. Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает - комплекс детских тренажеров, разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Кабинет педагога-психолога предназначен для проведения коррекционно развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста и индивидуальной работы. В кабинете психолога в достаточном количестве имеются дидактические игры и пособия. Техническое оборудование кабинета психолога соответствует современным требованиям: кабинет психолога оснащён компьютером и принтером. Созданная развивающая предметно-пространственная среда способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

Содержание и оформление методического кабинета соответствуют потребностям педагогов детского сада. В нем сосредоточены: нормативные документы, научнометодическая литература, учебно-наглядные пособия, авторские разработки, материалы и рекомендации, позволяющие на научной основе управлять педагогическим

процессом. Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной помощи воспитателям в работе с детьми, для обобщения и распространения инновационного опыта работы. Содержание соответствует номенклатуре дел. Методический кабинет является центром обеспечения воспитательнообразовательного процесса и сбора педагогической информации, распространения передового опыта и лабораторией творческого труда педагогов.

Информационно-техническое обеспечение. Созданы условия и материальная база для информатизации МДОАУ. Разработана система информационно-аналитического обеспечения управленческой деятельности по следующим блокам: нормативно-правовая база управления МДОАУ, организационные документы руководителя, работа с кадрами, научно-методическое обеспечение, воспитание и образование, взаимодействие с семьями воспитанников, общественностью, материально-техническое обеспечение, здоровье и здоровый образ жизни. С целью создания банка управленческого и педагогического опыта, использования современных электронных средств и получения необходимой информации создана медиатека. Кабинеты и специализированные помещения оснащены необходимым информационно-техническим оборудованием (видеомагнитофон, телевизоры, магнитофоны, музыкальные центры, компьютеры, ноутбуки, проектор с экраном, видеокамера, фотоаппарат). Осуществляется обмен информацией с учреждениями ближнего социума в решении уставных целей и задач. Библиотечноинформационное обеспечение образовательного процесса. Библиотека МДОАУ насчитывает более 100 наименований учебной и учебно-методической литературы.

Реализуя требования федеральных государственных образовательных стандартов работа нашего дошкольного учреждения направлена на повышение качества образовательных услуг, эффективное построение педагогического процесса и повышение возможностей развивающей предметно-пространственной среды.

### **3.3. Развивающая предметно-пространственная среда объектов для проведения практических занятий**

#### **Развивающая предметно-пространственная среда объектов для проведения практических занятий**

№	Наименование	Количество
<b>I. Мебель</b>		
1.1	Стулья детские	24 шт. – ср. 15 шт. – мал.
1.2	Шкаф 5 секц.	1 шт.
1.3	Стол для педагога	1 шт.
1.4.	Столик хохломской	1 шт.
1.5.	Стулья взрослые	20 шт.
1.6.	Тумба под телевизор	1 шт.
<b>II. Электроосветительные приборы</b>		
2.1	Настенно-потолочные светильники	5 шт.
2.2	Декоративные светильники	23 шт.
2.3	Розетки и т.д.	4 шт.
2.4	Шар зеркальный	1 шт.
<b>III. Настенно – планшетное оборудование</b>		
3.1	Эстамп	1 шт.
3.2	Часы настенные	1 шт.
3.3.	Зеркала	6 шт.
<b>IV. Напольные и другие покрытия</b>		
4.1	Ковер	2 шт. (мал., больш.)
<b>V. Аудиовизуальные средства обучения</b>		
5.1	Музыкальный центр LG	1 шт.
5.2	Магнитола Vendom	1 шт.
5.3	Проектор Beng	1 шт.

## Учебное оборудование

№	Наименование (основные параметры)	Количество (шт., наб., комп.)
<b>1. Профессиональные музыкальные инструменты</b>		
1.1.	Пианино	1 шт.
<b>2. Детские музыкальные инструменты</b>		
2.1	Коробочки	1 шт.
2.2	Барабан	5 шт.
2.3	Ложки деревянные	14 шт.
2.4.	Трещотки детские	4 шт.
2.5	Трещотки веерные	1 шт.
2.6	Кастаньеты	1 шт.
2.7	Свистулька	2 шт.
2.8	Ксилофон	3 шт.
2.9	Блок - флейта	1 шт.
2.10	Металлофон	6 шт.
2.11	Молоточек	3 шт.
2.12	Шарманки детские	8 шт.
2.13	Гармошка	1 шт.
2.14	Дудочка	1 шт.
2.15	Барабан	1 шт.
2.16	Барабан детский	5 шт.
2.17	Треугольник	3 шт.
2.18	Бубен большой	5 шт.
2.19	Бубен маленький	5 шт.
2.20	Колокольчик	3 шт.
2.21	Бубенчики	7 шт.
2.22	Румба	3 шт.
2.23	Маракасы	2 шт.
<b>3. Атрибуты для танцев</b>		
3.1	Цветочки для танцев разноцветные	
3.2	Султанчики для танцев	20 шт.
3.3	Ленты на палочках	10 шт.
3.4	Листочки осенние	30 шт.
3.5	Фонарики для танцев	4 шт.
3.6	Платочки	25 шт.
3.7	Флажки	
3.8	Зонты	
<b>4. Атрибуты для игр</b>		
4.1	Шапочки для игр: Цилиндры Короны Овощи Зверята Веночки Колпачки	10 шт. 8 шт. 8 шт. 10 шт. 3 шт. 10 шт.

4.2	Сундук	1 шт.
4.3	Игрушки би-ба-бо	комплект
4.4	Цветы из бумаги	20 шт.
<b>5. Игрушки</b>		
5.1.	Музыкальная «Гамма»	
5.2	Погремушки	20 шт.
5.3	Погремушки деревянные	10 шт.
5.4	Гитара	1 шт.
5.5	Балалайка	1 шт.
5.6	Балалайка маленькая	4 шт.
5.7	Гармошка	3 шт.
5.8	Медвежонок	1 шт.
5.9	Зайка	1 шт.
5.10	Собачка маленькая	1 шт.
5.11	Собачка большая	1 шт.
5.12	Кукла	1 шт.
5.13	Поросёнок	1 шт.
5.14	Лисичка	1 шт.
5.15	Кот	1 шт.
5.16	Петрушка	1 шт.
<b>6. Пособия печатные:</b>		
6.1	Музыкальные дидактические игры	
6.2	Методические пособия	
6.3	Методическая литература	
<b>7. Учебный аудио- и видео - комплект</b>		
7.1	Аудиокассеты, CD диски, DVD диски	

### **Оборудование спортивного зала**

№	Наименование	Количество
<b>I. Мебель</b>		
1.2	Скамейка гимнастическая	3
1.3	Стул	1
1.4	Стенка	5
<b>II. Электроосветительные приборы</b>		
2.1	Люминесцентные лампы	9
2.2	Лампа бактерицидная	1
<b>III. Настенно – планшетное оборудование</b>		
3.2	Стойки для гимнастических палок	2
<b>IV. Напольные и другие покрытия</b>		
4.1	Линолеум, палас	1
4.2	Решётки на окнах	8
<b>V. Аудиовизуальные средства обучения</b>		
5.1	Пианино	1
5.2	Музыкальный центр	1

## Учебное оборудование

№	Наименование (основные параметры)	Количество (шт., наб., комп.)
Гимнастическое оборудование		
1	Гимнастическая стенка	5
2	Маты гимнастические	2
3	Батут (круглый)	1
4	Дорожки для закаливания (пласт.)	4
5	Палки гимнастические 106 см	33
6	Палки гимнастические пластиковые 70 см	13
7	Навесная лестница	2
Спортивные тренажеры		
8	Спортивный тренажёр	2
9	Тренажёр «Змейка»	1
10	Беговая дорожка	1
11	Баскетбольные кольца (переносной, навесной)	2
12	Мишень (вертикальная) «липучка»	1
13	Свисток	1
14	Дартс	1
Мячи		
15	Баскетбольный	нет
16	Набивной (большой)	5
17	Надувной	
18	«Фитбол»	4
19	Резиновый (средний)	22
Оборудование		
20	Обруч пластмассовый (средний) 55 см	14
21	Обруч пластмассовый (маленький) 77 см	14
22	Скакалки	6
23	Тоннель	1
25	Дуги для ползания (низкие)	3
26	Корзины для мячей (пластмассовые)	2
27	Конус для стоек с отверстиями	10
28	Канат «толстый»	1
29	Канат «косичка»	1
30	«Косичка»	7
31	Ленточки на колечках	
32	«Городки»	1
33	Флажки	
34	Султанчики	
35	Ракетки бадминтонные пластмассовые	2 пары
36	Сетка волейбольная	1
37	Кубики цветные	98
38	Валанчики для бадминтона	4

39	Коврики индивид. полипропиленовые	7
40	Мишень вертикальная круглая на стойках	1
41	Мешочки для метания	13
42	Балансиры разного типа	2
43	Бревно гимнастическое напольное	нет
44	Доска гладкая с зацепами	нет
45	Доска наклонная	1
46	Доска с ребристой поверхностью	3
47	Дуга большая	нет
48	Коврик массажный	1
49	Кольцеброс настольный	нет
50	Кольцо мягкое	нет
51	Кольцо плоское	нет
52	Комплект детских тренажёров; бегущий по волнам, наездник, растяжка	нет
53	Куб деревянный малый	1
54	Лента короткая	4
55	Мат гимнастический складной	2
56	Мат с разметками	нет
57	Набор спортивных принадлежностей (кольцо малое, лента короткая, мяч средний).	нет
58	Мягкие кожаные колбаски	5
59	Удав мягкий	1шт
60	Конус для эстафет	10шт
Нестандартное оборудование		
61	Бутылочки для тренировки дыхания (с конфетти)	
62	«Кочки»	
63	Гантели из пластиковых бутылок	
64	Дорожки для ползания	
65	Лампы для ароматерапии	1
66	Лыжи из пластиковых бутылок	8
67	Кегли	41
68	Тарелки	8
69	Кирпичики	11
70	Методическая литература по физкультуре	
71	Папки с планами	
72	Документация по физическому развитию	
73	Картотека подвижных игр	
74	Папка с масками для подвижных игр	

### Оборудование кабинета психолога

№	Наименование	Количество
I. Мебель		
1.1	Стулья детские	10 шт.
1.2	Стенка-шкаф	1 шт.

1.3	Стол для педагога	1 шт.
1.4	Стул	1 шт.
1.5	Столы детские декоративные	5 шт.
1.6	Кресло	2 шт.
1.7	Стол журнальный	1 шт.
1.8	Стол для песочной анимации с подсветкой	1 шт.
1.9	Полка декоративная «Дерево»	1 шт.
<b>II. Электроосветительные приборы</b>		
2.1	Люминесцентные лампы	4 шт.
2.2	Розетки	2 шт.
<b>III. Настенно – планшетное оборудование</b>		
3.1	Доска	1 шт.
3.2	Экран для проектора	
<b>IV. Напольные и другие покрытия</b>		
4.1	Линолеум	1 шт.
4.2	Ковер мал.	1 шт.
4.3	Коврик «Лужица»	1 шт.
<b>V. Аудиовизуальные средства обучения</b>		
5.1	Магнитофон	1 шт.
5.2	Шар светящийся	1 шт.

#### **Учебное оборудование**

№	Наименование (основные параметры)	Количество (шт., наб., комп.)
1	Сухой бассейн	1 шт.
2	Палатка детская	1 шт.
3	Модуль «Сухой дождь»	1 шт.
4	Мягкий модуль напольный	1 комп.
<b>Методическая литература</b>		
5	Практикум по дошкольной педагогике Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина	1
6	Диагностика психического развития детей Т.Д. Марцинковская	1
7	Игры в школе и дома Н.В.Самоукина	1
8	Школа дошкольников Л.А.Гришук	1
9	Разноцветные игры К.Ю. Белая, В.М.Сотникова	1
10	Готовим детей к школе Р.С.Буре	1
11	Ребенок без проблем! Решебник для родителей. Луговская А.,Кравцова М.М., Шевнина О.В.	1
12	Методические пособия	
13	Дидактические игры	
14	Логика – малыш (дидактическое пособие)	
15	Атрибуты к занятиям	
16	Перспективные планы занятий	
17	Консультации для родителей	

Виды	Наименования
<b>Технические средства</b>	<p><i>Технические устройства (аппаратура):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютеры – 9 шт.;</li> <li>- принтеры – 2 шт.;</li> <li>- мфу – 5 шт.;</li> <li>- магнитофоны – 6 шт.,</li> <li>- ноутбуки – 3 шт.;</li> <li>- музыкальный центр – 2 шт.;</li> <li>- аудиосистема – 1 шт.;</li> <li>- телевизоры – 9 шт.;</li> <li>- экран - 2 шт.,</li> <li>- мультимедийный проектор – 1 шт.;</li> <li>- звуковые колонки – 5 шт.</li> </ul> <p><i>Дидактические средства обучения (носители информации):</i> - звуковые: аудиозаписи музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки; экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации.</p>
<b>Наглядные средства</b>	<p><i>Альбомы:</i> «Русские народные сказки (иллюстрации)», «Хлеб», «Памятники города Оренбурга», «Национальная деревня», «Ордена и медали боевой славы ВОВ», «Реки Оренбуржья», «Парки, сады, скверы Оренбурга», «Оренбург в картинках». «Оренбург», «Природа России», «Природа Оренбургского края», «Степные просторы Оренбуржья», «Оренбургский заповедник», «Парки, скверы и сады Оренбурга», «Растения Оренбургского края», «Достопримечательности города Оренбурга», «Москва столица нашей Родины», «Космонавты и космос», «С Новым годом!», «Вот так мы весело живем», «Прически для девочек», «Любимой мамочке», «Спички детям не игрушка, огонь – не забава», «Азбуку дорожную знать каждому положено», «Все о здоровье», «Герои любимых сказок», «Гигиена и здоровье», «Декоративно-прикладное искусство», «Военная техника», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Мирилки» и др.</p> <p><i>Плакаты:</i> «Этикет для самых маленьких», «Противоположности», «Хохлома», «Гжель», «Часы. Определяем время», «Зима», «Весна», «Осень», «Лето», «Строение Солнечной системы», «Время» (какие бывают часы), «Семья», «Полезные машины вокруг нас», «Живое или неживое», «Предметы в доме», «Дикие и домашние животные», «Знакомые птицы», «Средства передвижения» (воздух, земля, вода), «Азбука цвета», «Строение тела человека», «Морские обитатели», «Позаботься о своей безопасности», «Собираем урожай», «Дикие животные, домашние животные», «Геометрические фигуры», «Во саду ли, в огороде», «Один дома» - 1, 2, «Предметы в доме (мебель, посуда, домашние помощники)», «Твои права», «Профессии», «Тело человека», «Грибы», «Олимпийские игры» и др.</p> <p><i>Дидактические пособия:</i> «Родная природа», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Кем быть», «Мой дом», «Распорядок дня», «Истории обычных вещей», «Воспитываем сказкой», «Уроки экологии», «Права ребенка», «Уроки вежливости», «Уроки доброты», «В мире мудрых пословиц», «Полхов-Майдан», «Дымковская», «Гжель», «Авиация», «Дикие животные», «Насекомые», «Арктика», «Морские обитатели», «Деревья и листья», «В горах», «Офисная»</p>

	<p>техника и оборудование», «Космос», «Цветы», «Животные средней полосы», «Игрушки», «Одежда для девочек», «Музыкальные инструменты», «Пожарная безопасность», «Растения водоемов», «Стихийные явления природы», «Весна», «Лето», «Осень», «Хищные птицы», «Наш дом», «Времена года. Зима», «ОБЖ. Опасные предметы и явления», «Первая помощь», «Детские заболевания», «Пожарная безопасность», «Зная «Азбуку АУ», я в лесу не пропаду», «Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь для дошкольника», «Чтобы не было пожара», «Мои права», «Один на улице или безопасная прогулка», «Славянская семья: родство и занятия», «Симфонический оркестр», «Наши чувства и эмоции», «Если малыш поранился», «Деревенский дворик», «Природные и погодные явления», «Народы мира», «Картотека предметных картинок. Традиционный костюм в культуре народов России», «Дикие животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Как избежать неприятностей на воде и на природе», «Как избежать неприятностей на улице», «Как избежать неприятностей дома», «Профессии», «Современные профессии», «Гигиена и здоровье», «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы», «Город, улица, квартира, мебель», «Аудиотехника, видеотехника, оргтехника и средства связи», «Грибы. Ягоды», «День Победы», «Защитники Отечества», «Как поступают друзья?», «Мы друг другу помогаем», «Дорожные знаки», «Великая Отечественная война - беседы с ребенком», «Дети-герои» и др.</p> <p><i>Картинки:</i> Из серии «Расскажите детям»: «О насекомых», «О птицах», «О грибах», «О хлебе», «О зимних видах спорта», «О специальных машинах», «О морских обитателях», «О деревьях» и др.</p>
<p><b>Демонстрационные средства</b></p>	<p>Муляжи хлебо-булочных изделий. Гербарии.</p> <p>Муляжи овощей, фруктов, грибов.</p> <p>Произведения декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки;</li> <li>- свистульки;</li> <li>- дымковская, богородская, каргапольская, семеновская игрушки.</li> </ul> <p>Набор объемных тел: кубы, цилиндры, шары, диски.</p> <p>Набор плоскостных геометрических тел.</p> <p>Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, птицы, куклы.</p> <p>Наборы фигурок домашних и диких животных.</p> <p>Наборы фигурок животных леса.</p> <p>Математические весы демонстрационные.</p> <p>Часы демонстрационные.</p>
<p><b>Материалы и оборудование</b></p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Собери семью», «Найди пару», «Один - много», «Направо - налево», «Что перепутал художник», «Лото «Животные», «Найди отличия», «Вокруг да около», «Карточки для индивидуальной работы по развитию речи воспитанников», «Смешной портрет», «Назови одним словом», «Веселые картинки», «Животные, их детеныши», «Мой дом», «Разноцветный мир», «Спорт, парные картинки», «Путешествие в мир эмоций», «Найди похожую фигуру», «Что к чему», «Гнездо, улей, нора», «На лесной опушке», «Одинаковое - разное», «Все профессии</p>

важны», «Кто что делает», «Цветные коврики», «Дополни картинку», «Хорошо или плохо», «В саду, в поле, в огороде», «Цвет», «Лото «Мир вокруг нас», «Этикет «Школа изящных манер», «Веселые ребусы», «Зоопарк настроений», «Культура поведения», «Что сначала, что потом?», «Грибы», «Живая и неживая природа», «Кто, где живет», «Цветное домино», «Логические задачи», «Сказки перепутались», «Логические цепочки», «Расскажи про свой город», «Прогулка по городу», «Государственные символы России», «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!» и др.

*Спортивное оборудование:* доски с ребристой поверхностью, дорожки массажные, скамейки гимнастические, сигнальные флажки, батут детский, маты гимнастические складные, мат с разметками, скакалки, перекладина на стойках, кегли, кольцобросы, мешочки с грузом, мячи, мячики для массажа, набор для спортивных игр, навесное кольцо, дуги, канат для перетягивания, настенная лесенка (шведская стенка), спортивный уголок (кольца, лестницы, канат), обручи, цветные ленты, гимнастические палки, кубики пластмассовые, набор разноцветных цилиндров, султанчики, флажки цветные и др. *Музыкальные инструменты:* фортепьяно, балалайка, барабаны, металлофоны, ксилофоны, дудочки, бубны, колокольчики диатонические, погремушки, ложки деревянные, тарелочки, трещетки, маракасы, свистульки, тамбурины, вертушки шумовые, свисток дудочка, браслет на резинке с 4-мя бубенчиками, треугольник и др.

*Сюжетные игрушки:* куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.

*Театрализованные игрушки:* куклы (перчаточные, пальчиковые и др.); наборы сюжетных фигурок; различные виды театра: театр на фланелеграфе, теневой театр, кукольный театр, настольный театр, театр на прищепках, театр на кружках, плоскостной театр и др.; костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.

*Строительные и конструктивные материалы:* наборы строительных материалов, различные конструкторы (конструктор «Лего», болтовой конструктор, тематический конструктор «Городок», тематический конструктор «Ферма», конструктор «Собирайка»), набор для завинчивания из элементов разных форм и др.

*Игровые модули:* «Супермаркет», «Кухня», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Семья» и др.

*Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности:* глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.; сыпучие продукты: горох, манка, мука, фасоль, пшено, рис; емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), воронки; разнообразные приборы: лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, различные часы, набор зеркал для опытов для исследования отражательного эффекта; наборы для опытов: «Опыты с магнитом, воздухом», «Что горит», «Бумага и ее свойства», «Легкий – тяжелый», «Дерево и его качества», «Песок и глина», «Сыпучесть. Рыхлость», «Водотворчество», «Тканетворчество»; медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл и др.

<p><b>Электронные образовательные ресурсы</b></p>	<p><b>Информационные ресурсы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» <a href="http://www.menobr.ru/products/7/">http://www.menobr.ru/products/7/</a></li> <li>- Журнал «Обруч» <a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a></li> <li>- Журнал «Детский сад от А до Я» <a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a></li> <li>- Газета «Дошкольное образование» <a href="http://best-ru.net/cache/9988/">http://best-ru.net/cache/9988/</a></li> <li>- Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a></li> <li>- Журнал «Справочник старшего воспитателя» <a href="http://vosпитatel.resobr.ru/">http://vosпитatel.resobr.ru/</a></li> <li>- Журнал «Детский сад будущего» <a href="http://www.galleryprojects.com">http://www.galleryprojects.com</a></li> <li>- Журнал «Воспитатель ДООУ» <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a></li> <li>- Журнал «Современный детский сад» <a href="http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad">http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad</a></li> <li>- Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <a href="http://sdo-journal.ru/">http://sdo-journal.ru/</a></li> <li>- Учебно-методический кабинет <a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a></li> <li>- Дошколёнок.ру <a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a></li> <li>- Социальная сеть работников образования <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad">http://nsportal.ru/detskiy-sad</a></li> <li>- Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.ру» <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a></li> <li>- Интернет-журнал «Планета Детства» <a href="http://planetadetstva.net/">http://planetadetstva.net/</a></li> <li>- Международный образовательный портал МААМ.RU <a href="http://www.maam.ru/detskijsad">http://www.maam.ru/detskijsad</a></li> <li>- Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></li> <li>- Детский сад. <a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a></li> <li>- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <a href="http://www.doshvozzrast.ru/">http://www.doshvozzrast.ru/</a></li> <li>- Сайт «Всё для детского сада» <a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a></li> <li>- ВОСПИТАТЕЛЬ   в помощь воспитателю детского сада. <a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a></li> <li>- Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/">http://www.ivalex.vistcom.ru/</a></li> <li>- Сайт «Воспитатель» <a href="http://vosпитatel.com.ua/">http://vosпитatel.com.ua/</a></li> <li>- Детский сад. Ру. <a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a></li> <li>- Детский развлекательно-познавательный портал «Солнышко» <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a></li> <li>- Сайт «Лукошко сказок» <a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a></li> </ul>
---	---

## Оборудование групповых помещений

### Перечень оборудования в центрах детской активности группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет №1, №4

Центры детской активности	Содержание
<p>Центр двигательной активности для развития основных движений детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мяч физиоролл 3 шт.</li> <li>- Мяч футбольный 1шт.</li> <li>- Каталки (2 шт.)</li> <li>- Бубен</li> <li>- Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>- Набор репродукций картин о природе</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Обручи 5 шт.</li> <li>- Мягкая кочка с массажной поверхностью</li> <li>- Наборы объёмных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект</li> <li>- Скакалка 5 шт.</li> </ul>
<p>Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности составными и динамическими игрушками, освоение детьми сенсорных эталонов: формы цвета, размеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровка 3 шт.</li> <li>- Конструктор мягких деталей среднего размера</li> <li>- куб с прорезями основных геометрических форм</li> <li>- Кукла – девочка с комплектом одежды и обуви</li> <li>- Кукла мальчик с комплектом одежды, обуви</li> <li>- Мягко набивная кукла с различными видами застёжек на одежде</li> <li>- Матрёшки пятиместные</li> <li>- Набор для построения произвольных геометрических фигур</li> <li>- Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>- Набор из объёмных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения</li> <li>- Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности.</li> <li>- Настольный конструктор деревянный, цветной с средними Элементами</li> <li>- Неваляшки разных размеров</li> <li>- Объёмные вкладыши из 3 – 4 элементов 3 шт.</li> <li>- Пирамида настольная окрашенная в основные цвета 2 шт.</li> <li>- Рамки – вкладыши с различными формами, разными по Величине</li> <li>- Д/и «Изучаем цвета»</li> </ul>
<p>Центр для организации предметных и предметноманипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звери и птицы объёмные и плоскостные</li> <li>- Кукла крупного размера</li> <li>- Доска гладильная и утюг</li> <li>- Набор для уборки с тележкой</li> <li>- Набор из 5 русских шумовых инструментов</li> <li>- Набор инструментов для ремонтных работ 2 шт.</li> <li>- Набор кубиков среднего размера</li> <li>- Набор пазлов – комплект</li> <li>- Набор парикмахера</li> <li>- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной Доской</li> <li>- Набор столовой посуды для игры с куклой</li> <li>- Набор чайной посуды</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пожарная машина (среднего размера)</li> <li>- Разрезные картинки, разделённые на 2 – 4 части по прямой 5 шт.</li> <li>- Руль игровой</li> <li>- Складные кубики с предметными картинками (2-4 части) 2 компл.</li> <li>- Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) 2 компл.</li> <li>- Телефон игровой</li> <li>- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями. компл.</li> <li>- Д/и «Чья мордашка»</li> </ul>
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага для рисования,</li> <li>- Бумага разного цвета и формата</li> <li>- Доска для работы с пластилином</li> <li>- Карандаши цветные (6 цветов)</li> <li>- Кисточка № 10</li> <li>- Кисточка № 8</li> <li>- Кисточка щетинная</li> <li>- Клей</li> <li>- Краски гуашь</li> <li>- Пластилин не липнущий к рукам</li> <li>- Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>- Стаканчики пластмассовые</li> <li>- Точилка для карандашей</li> <li>- Фартук детский</li> <li>- Витрина/ лестница для работ по лепке</li> <li>- Кубики средние пластмассовые (1 набор)</li> <li>- Настольно – печатные игры для детей младшего возраста</li> </ul>
<p>Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятие смысла сказок. Стихов, рассматривание картинок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях</li> <li>- Набор кукольных постельных принадлежностей 2 шт.</li> <li>- Набор машинок разного назначения, для детей от 2 до 4 лет</li> <li>- Настенный планшет «Погода» с набором карточек</li> <li>- Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</li> <li>- Парные картинки типа лото различной тематики – комплект</li> <li>- Серии из 2 – 3 и 4 – 5 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект</li> <li>- Серии из 4 – 6 картинок: части суток</li> <li>- Серии картинок времена года</li> <li>- Сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного формата</li> <li>- Сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок»</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, ёмкости 2 – 3 размеров и разной формы, черпачки, сачки</li> <li>- Набор для экспериментирования с песком</li> <li>- Набор игрушек для игры с песком 5 шт.</li> <li>- Стол для экспериментирования с песком и водой</li> </ul>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №2  
особенность группы музей «Госпожа Пуговица»**

<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание</b>
<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки)</li> <li>- Бубен</li> <li>- Кегли</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Атрибуты для подвижных игр (веревочки для перешагивания и прыжков)</li> <li>- Атрибуты для дыхательных упражнений (фантанчики, «чашка с чаем»)</li> <li>- Палки гимнастические</li> <li>- Обручи</li> <li>- Картотека «Подвижных игр», «Гимнастики для глаз» Пословицы стихи о здоровье - Корректирующие коврики</li> <li>- сказки «О здоровом образе жизни и правильном питании»</li> <li>-д/и «Что вредно и полезно зубкам»</li> <li>- Свистки</li> <li>- Наглядное пособие виды спорта</li> <li>-Аэромяч</li> <li>-Мягкие модули</li> <li>-Мячики прыгунки</li> <li>- Лошадка на палочке</li> </ul>
<p>Центр «Безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность»,</li> <li>- Пазлы «Дорожные знаки»</li> <li>- Макет проезжей части</li> <li>- Набор машин (в том числе спецмашины)</li> <li>- Набор дорожных знаков</li> <li>- Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации</li> <li>- Жезл.</li> <li>-Игра «Как избежать неприятностей»</li> <li>Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Если малыш поранился», «Что такое хорошо, что такое плохо» «Уроки безопасности»</li> <li>-Настольная развивающая игра «Внимание дорога»</li> <li>- Литература: «Бесопасенки-басенки»</li> <li>- Демонстрационный материал «Транспорт» 2части</li> </ul>

<p>Центр игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> набор кухонной посуды; набор фруктов и овощей; набор хлебобулочных изделий; куклы; кукла-младенец, атрибуты для куклы-младенца, кровать для кукол, коляски (1шт), модуль «Кухня», фартуки для хозяйки.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, весы, счета, сумочки, кошельки, предметы-заменители.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»,</i> набор «Доктор», кукла «Врач», предметы заменители, бумага для записи</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера, накидки для детей, аксессуары для причесок, журналы, предметы - заменители</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»:</i> модуль «Автосервис», машины: спецтранспорт, грузовой и легковой транспорт, игрушки-инструменты</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Рыбалка»:</i> удочки (2 шт.), рыбки-игрушки, сачок, ведерки, накомарники.</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы настольные разных видов и размеров (пластмассовые, деревянные)</li> <li>- Фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.)</li> <li>- Игрушки - транспорт</li> <li>- Конструктор «Лего»</li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Геометрические плоские фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</li> <li>- Числовой ряд</li> <li>- Цветные счетные палочки</li> <li>- Игры на составление целого (пазлы)</li> <li>- Счеты, числовые карточки</li> <li>- Пирамидки</li> <li>- Раздаточный материал</li> <li>- Матрешки</li> <li>- Дидактические игры «Посчитай сколько», «1,2,3 форма», «Один-Много», «Подбери колеса к машинке».</li> <li>- Развивающие дидактические игры, «Подбери заплатку», «Озорные кружочки» «Сложи правильно» «Тюфельки поссорились-помирились» «Наряди матрешку» пазлы «Машинки», «Наряди матрешку»</li> <li>- д/и с прищепками «Ежик»</li> <li>-Различные игрушки шнуровки</li> <li>-игрушки с отверстиями вкладышами по форме геометрических фигур (машина, самолет и т.д)</li> <li>-Бизиборд</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция семян</li> <li>- Аудиоматериалы «Звуки природы»</li> <li>- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопаточка, грабли, совки, тряпочки для протирания листьев)</li> <li>- Растения: хлорофитум, традисканция, колеус.</li> <li>- Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие пластмассовые лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки, щетки для подметания, лейки)</li> <li>- Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, гофрированная</li> </ul>

Центр познания и коммуникации

- Дидактический демонстрационный материал: «Люблю тебя, мой Оренбург», «Оренбургский пуховый платок - символ души России», «Символика и символы России»
- Российская символика (герб, гимн, флаг)
- Портрет президента РФ
- Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, открытки
- Кукла в народном костюме (Россия)
- Наглядный материал: деревянные ложки, солонка из бересты, матрёшки, сахарница, ваза из дерева.
- Открытки «Виды города»
- Открытки «Оренбург»
- Кукла в национальном костюме.
- Книга «Мой Оренбург»
- Книга «Край степной»
- Книга «Оренбуржье мое»
- Дидактический демонстрационный материал «Семья»
- Книга с картинками окошками «Животные» «Мой дом»
- Наглядно-дидактические пособия карточки Домана «Мир в картинках» (собаки, цветы, автомобильный транспорт, водный транспорт, авиация)
- Наглядно-дидактические материал «Национальные костюмы народов России»
- развивающее лото (цветное, фигурное)
- Д/И «Чей малыш» 2 шт, «Развитие Внимания»
- демонстрационный материал Природные и погодные условия»
- Дидактический материал альбом «Окружающий мир», «Цветы», Животные «Северной Америки», «Техника», «Фрукты»
- Коллекции «Семена растений»,
- Обучающие карточки: «Профессии», «Животные леса», «Домашние животные», «Транспорт».
- энциклопедии для детского сада «Животные»,.
- Познавательная игра-лото «Животные», «Фрукты и ягоды», «Домашние животные»
- Д/И «Где мой дом»
- настольная игра «Собирай-ка», «На лесной тропинке»
- Д/И «Времена года»
- Электронный плакат «Весёлый зоопарк», «Учим время»
- Наглядно-дидактические пособия: «Правила поведения в детском саду»
- Набор игрушек на палец.
- Раскраски
- Книги из серии «Говорушки»: «Ладушки», «Потешки», «Считалочки».
- Электронные музыкальные книги.
- Интерактивная игрушка «Планшет»
- Мыльные пузыри
- Ватные шарики
- серия обучающих карточек «Запуск речи»

Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любимая книга для детского сада.</li> <li>- Русские народные сказки.</li> <li>-Мишка косолапый 10 сказок малышам.</li> <li>- Лучшая книга для чтения от 3-6.</li> <li>- Одеваемся и играем с потешкой.</li> <li>- Стихи для малышей В.Маяковский.</li> <li>- книжки панорама «Теремок» «Репка». Сказка в окошке.</li> <li>- Колосок Мороз и заяц. Веселые гуси. Мои первые сказки</li> <li>- Мужик и медведь. Петушок золотой гребешок. Добрые сказки.</li> <li>- Стихи и загадки малышам. Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС»</li> <li>- Айболит К. Чуковский. Изд-во «Махаон»</li> <li>- Телефон. К. Чуковский. Изд-во «Мозаика синтез»</li> <li>- Сказки К. Чуковский. Изд-во «Росмен»</li> <li>- Гуси-лебеди. Русская народная сказка.. серия «Книжка-панорама». Изд-во «Росмэн – пресс»</li> <li>- Крылатый мохнатый и масленный. Изд-во «Фолиант-пресс»</li> <li>- Загадки для малышей. Изд-во «Астрель»</li> <li>- Тараканище. К. Чуковский. Изд-во «Профпресс»</li> <li>- Уронили мишку на пол. А. Барто. Изд-во «Самовар»</li> <li>- Озорные стихи. Для самых маленьких.</li> <li>- Заюшкина избушка. Изд-во «Умка»</li> <li>-Волк и семеро козлят Изд-во «Фламинго»</li> <li>- Мишкины именины. Серия Аистенок.</li> </ul>
Центр театрализации и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды театра (настольный, Би-Ба-Бо, пальчиковый)</li> <li>- Маски сказочных героев</li> <li>- Шапочки сказочных героев</li> <li>- Домик</li> <li>- Декорации</li> <li>- Театральные атрибуты</li> <li>- Аксессуары сказочных персонажей</li> <li>- Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, бубен, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки, трещотка,</li> <li>- Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шкатулка)</li> <li>- Магнитофон, аудиозаписи: детские песни, записи звуков природы</li> <li>- Бусы</li> <li>- Шляпы</li> <li>- Шарфы</li> <li>- Накидки, «Сотрудника ППС», «Военного»,</li> <li>-Русский народный костюм сарафан ( 2шт)</li> <li>- фартук и шапка повара (2 шт)</li> <li>-костюм «Петрушки»</li> </ul>
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Палатка</li> <li>- Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания)</li> <li>- Игрушки для снятия психического напряжения: «набор для рисования, массажные мячики, лабиринты (2 шт.), калейдоскоп (2 шт.)</li> <li>- Фотоальбомы</li> </ul>
Центр творчества детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Трафареты для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные)</li> <li>- Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски</li> <li>- Круглые кисточки, подставка под кисточки, палитра</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Салфетки из ткани</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стаканчики-непроливайки</li> <li>- Альбомы для раскрашивания</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Цветная бумага тонкая</li> <li>- Плотная</li> <li>- Картон</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Салфетки</li> <li>- Доски для лепки и аппликации</li> <li>- Стеки</li> <li>- Салфетки для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>- Щетинные кисти для клея</li> <li>- Розетки для клея</li> <li>- Стена творчества (выставки детских работ)</li> <li>- Бросовый материал для ручного труда</li> <li>- Материал для создания коллажей</li> <li>- Ножницы</li> <li>- Оборудование для выполнения нетрадиционных техник рисования</li> </ul>
--	--

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №3  
особенность группы «Волшебное семечко»**

Центры детской активности	Содержание
Центр двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки)</li> <li>- Каталки (2 шт)</li> <li>- Бубен</li> <li>- Кегли</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Атрибуты для подвижных игр (шапочки, веревочки для перешагивания и прыжков)</li> <li>- Атрибуты для дыхательных упражнений</li> <li>- Гимнастики для глаз</li> <li>- Доска для равновесия</li> <li>- Палки гимнастические</li> <li>- Обручи</li> <li>- Беседы с ребенком «Береги здоровье»</li> <li>- Дидактические карточки «Как устроен человек», «Спорт»</li> <li>- Д/и «Валеология»</li> <li>- Карточка «Физминутки, динамические паузы в детском саду», «Игры детей мира», «Считалочки»</li> <li>- Папка-раскладка «Здоровый образ жизни семьи»</li> <li>- Корректирующие коврики</li> <li>- Свистки</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)</li> <li>- Тематические иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»</li> <li>- Дидактические игры: «Что вокруг нас может быть опасным», «Соедини по точкам», «Виды транспорта», игры по правилам</li> </ul>

	<p>дорожного движения, «Буриме»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая игра «Транспорт»</li> <li>- Ребусы по ПДД</li> <li>- Лэпбук ПДД</li> <li>- Пазлы «Дорожные знаки»</li> <li>- Макет проезжей части</li> <li>- Набор машин (в том числе спецмашины)</li> <li>- Набор дорожных знаков</li> <li>- Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации</li> <li>- Дидактический демонстрационный материал «О чем говорят дорожные знаки?»</li> <li>- Тематическое лото: «Нужный транспорт», «Дорожные знаки»,</li> <li>- Домино «Транспорт»</li> <li>- Развивающие игры: «Правила дорожного движения для маленьких», «Умные машины», «Дорожные знаки»</li> <li>- Папка-раскладушка «Безопасность ребенка»</li> <li>- Наглядно-дидактический материал: «Правила дорожного движения в стихах», «Загадки о правилах дорожного движения»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»</li> <li>- Консультации для родителей</li> <li>- Учебные пособия для детей дошкольного возраста: «Спасибо, светофор!», «Что мы видим?», «Пешеходы-вездеходы», «Моя первая дорожная азбука», «Нескучные уроки- учимся безопасности»</li> <li>- Беседы с ребенком «Пожарная безопасность»</li> <li>- Раскраски по пожарной безопасности</li> <li>- Жезлы (5 шт)</li> <li>- Литература: «Правила дорожного движения» А. Усачев, «Правила безопасности для малышей» М. Манакова</li> </ul>
Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>-Каталка «Собака на шнурке»</li> <li>- Каталка «Набор для уборки»</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</i> набор кухонной посуды; набор фруктов и овощей; набор хлебобулочных изделий; набор мясных изделий; куклы; кукла-младенец (2 шт), атрибуты для куклы-младенца, двухъярусная кровать для кукол с учетом гендерных различий, коляски (2 шт), модуль «Кухня», фартуки для хозяйки</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, вязанные «продукты», весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> модули «Айболит», «Ростомер», «Кушетка» медицинские халаты и шапочки, набор «Доктор», кукла «Врач», предметы заменители, бумага для записи</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера, накидки для детей, аксессуары для причесок, журналы, предметы - заменители</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»:</i> модуль «Автосервис», машины: спецтранспорт, грузовой и легковой транспорт, игрушки-инструменты</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Рыбалка»:</i> удочки (4 шт.), рыбки-игрушки, сачок, ведерки, накомарники</li> <li>- Развивающие игры по гендерному развитию «Чемодан», «Мальчики и девочки»</li> </ul>
Центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы настольные разных видов и размеров (пластмассовые,</li> </ul>

<p>конструирования</p>	<p>деревянные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.)</li> <li>- Игрушки - транспорт</li> <li>- Конструктор «Лего»</li> <li>- Железная дорога</li> <li>- Тележки (2 шт)</li> <li>- Кубики «Томик» (5 наборов)</li> <li>- Кубики мягкие (2 набора)</li> <li>- Кубики средние пластмассовые (1 набор)</li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Геометрические плоские фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</li> <li>- Куб с прорезями геометрических форм</li> <li>- Числовой ряд</li> <li>- Цветные счетные палочки</li> <li>- Развивающие игры «Собери бусы»</li> <li>- Игры на составление целого (пазлы)</li> <li>- Счеты, числовые карточки от 1 до 12</li> <li>- Пирамидки</li> <li>- Счетный материал «Геометрическая мозаика»</li> <li>- Раздаточный материал</li> <li>- Флипчарт</li> <li>- Матрешки</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Развивающие игры из дерева «Волшебный комодик», «Заплатки», «Озорные кружочки»</li> <li>- Карточка развивающих и дидактических игр, сделанных своими руками</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приборы-помощники: лупы</li> <li>- Приборы для проведения различных измерений: рулетка, портновский метр, линейка, песочные часы</li> <li>- Миски</li> <li>- Воронки</li> <li>- Сито</li> <li>- Лопатки</li> <li>- Формы для льда</li> <li>- «Медицинские» материалы: пипетки, шпатели, деревянные палочки, вата, марля</li> <li>- Прочие материалы и оборудование: цветные и прозрачные стекла, сито, воронки разного размера, «ящик ощущений», магниты, ватные палочки</li> <li>- «Бросовый материал»: веревки, шнурки, тесьма, прищепки, пробки, проволока, нитки, пуговицы, полиэтиленовые пакеты, фольга, губки</li> <li>- «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, желуди, птичьи перья, листья, семена растений, почва разных видов, уголь, мел, гранит, соль, косточки плодовых деревьев и скорлупа орехов</li> <li>- Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, гофрированная</li> <li>- Набор для лепки из песка «Надувная мини-песочница»</li> <li>- Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка)</li> <li>- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалка, губки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Растения: бальзамин, герань, фикус, аукуба, бегония, колеус.</li> <li>- Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие пластмассовые лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки, щетки для подметания, лейки)</li> </ul>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический демонстрационный материал: «Люблю тебя, мой Оренбург», «Оренбургский пуховый платок- символ души России», «Символика и символы России»</li> <li>- Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, открытки</li> <li>- Куклы в народных костюмах (Россия, Казахстан)</li> <li>- Дидактическое пособие «Музей русской матрёшки»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Родная природа»</li> <li>- Книги из серии «Добрый ребенок: моя семья; как я живу», «Расту культурным»</li> <li>- Дидактический материал: «Моя деревня»</li> <li>- Наглядный материал: деревянные ложки, солонка из бересты, матрёшки, сахарница, ваза из дерева, сувенир коза из глины- символ оренбургского пухового платка, паутинка-сувенир</li> <li>- Энциклопедия для детей «Россия»</li> <li>- лэпбук по патриотическому воспитанию (познавательная игра-лото «Собери пословицы», загадки, развивающая игра «Флаги стран мира», наглядные пособия: «Неофициальные символы России», «Народные промыслы России», «Праздники России» стихи о Родине, раскраски)</li> <li>- наглядные пособия: «Народы России», «Народные промыслы России», «Природа России», Праздники России»</li> <li>- альбом «Народные промыслы России – жостовская роспись»</li> <li>- глобус</li> <li>- Брошюрка «Писатели Оренбуржья»</li> <li>- Брошюрка «Достопримечательности города Оренбурга»</li> <li>- Книга «Мой Оренбург»</li> <li>- Книга-альбом «Так вяжут платки в Оренбурге».</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (собаки, цветы, автомобильный транспорт, водный транспорт, авиация)</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Распорядок дня», «Профессии», «Кем быть»</li> <li>- Дидактический материал «Окружающий мир: цветная палитра. Ягоды», «Назови одним словом»</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия из серии «Расскажите детям» (о домашних питомцах, о садовых ягодах, о хлебе)</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Космос»</li> <li>- Игра-лото «Детям о времени»; «Часть-целое», «Собирай-ка»</li> <li>- «Чудесный мешочек»</li> <li>- Ди «Найди лишнее», «Лето в деревне», «Логические задачи», «Кем быть», «Хочу всё знать», «Птицы», «Животные»</li> <li>- Времена года. И.Ерофеева. Изд-во «Линг»</li> <li>- Времена года. В.Степанов Изд-во «Фламино»</li> <li>- Времена года. Стихи русских поэтов. Изд-во «Самовар»</li> <li>- Коллекции «Соль и ее разновидности», «Семена растений», «Камни»</li> <li>- Обучающие карточки: «Профессии», «Насекомые», «Животные России», «Домашние любимцы», «Домашние животные», «Транспорт», «Морские животные».</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Деревья», «Рыбы морские и пресноводные», «Дикие животные».</li> <li>- Серия книг: «Как появляется лягушка», «Как появляется птица», «Как</li> </ul>

	<p>появляется бабочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- энциклопедии для детского сада «Космос», «Планета Земля». Изд-во «Росмэн»</li> <li>- Дидактический демонстрационный материал: «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Деревья и листья», «Перелетные птицы», «Птицы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Насекомые 1, 2».</li> <li>- Аудиоматериалы «Звуки природы»</li> <li>- Родная природа. В.Степанов. Изд-во «Фламино»</li> <li>- Познавательная игра-лото «Большие и маленькие»</li> <li>- Развивающие игры: 3-д лото «Герои любимых сказок»; домино «Транспорт», «Животные»; «Шарики на ленточках», «Цветик-семицветик», «Прищепки», «Веселая шнуровка», «Формы», «Полянка настроения», картотека игр для развития речи малышей с 3 до 5 лет; «Магазин вежливых слов»; познавательная игра-лото «Собери пословицы»</li> <li>- Картотека артикуляционной гимнастики</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Считалочки», «Мирилки», «Ежели вы вежливы», «Правила поведения в детском саду», «Веселая дыхательная гимнастика»</li> <li>- Набор игрушек на палец</li> <li>- Массажные мячи: «Чудо мячик», «Мяч су-джок»</li> <li>- Электронная музыкальная игрушка «Любимая сказочка «Курочка Ряба»</li> <li>- «Учите вместе с нами. Мнемотаблицы»</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Книги из серии «Говорушки»: «Ладушки», «Потешки», «Считалочки», «Пословицы»</li> <li>- Электронные музыкальные книги</li> <li>- Интерактивная игрушка «Пес Умка»</li> <li>- Игрушка Бибабо «Поросенок Знайка»</li> <li>- Мыльные пузыри</li> <li>- Ватные шарики</li> </ul>
<p>Книжный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. Изд-во «Росмэн»</li> <li>- Солнышко в окошке. Пособие для родителей по развитию речи ребенка дошкольного возраста. Изд-во «Библиополис»</li> <li>- Русские волшебные сказки. Изд-во «Росмэн»</li> <li>- Самые лучшие стихи и сказки. Русские сказки. Изд-во «Омега»</li> <li>- Теремок. Русские народные сказки. Изд-во «Оникс»</li> <li>- Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. Изд-во «Малыш»</li> <li>- Правила поведения для воспитанных детей. Изд-во «Слово-АСТ»</li> <li>- Стихи и загадки малышам. Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС»</li> <li>- Федорино горе. К. Чуковский. Изд-во «Росмэн – пресс»</li> <li>- Муха -Цокотуха. К. Чуковский. Изд-во «Росмэн – пресс»</li> <li>- Телефон. К. Чуковский. Чудесный театр. Изд-во «Антураж»</li> <li>- Мойдодыр. К. Чуковский. Чудесный театр. Изд-во «Антураж»</li> <li>- Гуси-лебеди. Русская народная сказка.. серия «Книжка-панорамка». Изд-во «Росмэн – пресс»</li> <li>- Сказка оглулом мышонке. С.Маршак. Изд-во «Астрель»</li> <li>- Сказка об умном мышонке. С.Маршак. Изд-во «Астрель»</li> <li>- Весёлая радуга. Учимся, играя. Т.Ткаченко. Изд-во «Эксмо»</li> <li>- Воображение. Ю.Соколова. Изд-во «Эксмо»</li> <li>- Добрая утка. Загадки. Изд-во «Эксмо»</li> <li>- Загадки для малышей. Изд-во «Астрель»</li> <li>- Бармалей. К. Чуковский. Изд-во «Фламинго»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы играем понемножку на гармошке и на ложках. Русские народные песенки-потешки, стихи и загадки. Изд-во «Алтей»</li> <li>- Тараканище. К. Чуковский. Изд-во «АСТ»</li> <li>- Снегурушка и Лиса. Русская народная сказка в обработке А.Толстого. Изд-во «Стрекоза»</li> <li>- Игрушки. А. Барто. Изд-во «АСТ»</li> <li>- Азбука для самых маленьких. В. Степанов. Изд-во «Омега»</li> <li>- Загадки, сказки, потешки. «Зимой белый, летом серый». Изд-во «Фламинго»</li> <li>- Краденое солнце. К. Чуковский. Серия «Читаем малышам». Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС»</li> <li>- Трезор. С. Михалков. Изд-во «АСТ»</li> <li>- Дали Маше погремушку. М. Дружинина. Изд-во «АСТ»</li> <li>Малышкины сказки. Изд-во «Русич»</li> <li>- Петух, краски и другие сказки. В. Сутеев. Изд-во «Малыш»</li> <li>- Стихи и сказки. С. Маршак. Изд-во «АСТ»</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр театрализации и музицирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бусы</li> <li>- Сабли</li> <li>- Шляпы</li> <li>- Шарфы</li> <li>- Накидки «Кондуктор», «Парикмахер», «Светофор», «Дорожные знаки» (4 шт.)</li> <li>-Русский народный костюм (3 шт)</li> <li>- Костюм Снегурочки (3 шт)</li> <li>- Различные виды театра (настольный, Би-Ба-Бо, пальчиковый)</li> <li>- Маски сказочных героев</li> <li>- Шапочки сказочных героев</li> <li>- Домик</li> <li>- Декорации</li> <li>- Театральные атрибуты</li> <li>- Аксессуары сказочных персонажей</li> <li>- Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, бубен, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки, трещотка, домбра</li> <li>- Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шкатулка)</li> <li>- Магнитофон, аудиозаписи: детские песни, записи звуков природы</li> <li>- Методическое пособие с дидактическим материалом: «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты: струнные», «Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», «Музыкальные инструменты: ударные»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках», «Музыкальные инструменты»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Волшебный мир музыки»</li> <li>- Мы играем понемножку на гармошке и на ложках. Русские народные песенки-потешки, стихи и загадки. Изд-во «Алтей и Ко»</li> <li>- Чунга-Чанга. Ю.Энтин. Изд-во «Самовар»</li> <li>- Песенка Львёнка и Черепахи. С.Козлов. Изд-во «Проф-Пресс»</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр уединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занавес</li> <li>- Шнуровка «Весёлые бусинки»</li> <li>- Логический комплект</li> <li>- Неваляшки</li> <li>- Сухой бассейн</li> <li>- Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания)</li> <li>- Игрушки для снятия психического напряжения: «Муфточка</li> </ul>

	<p>Мирилка», набор для рисования, массажные мячики, поющая птичка, лягушка на брусках, волчки, спиннеры, магнитные лабиринты (2 шт.), миникольцеброс (2 шт.), калейдоскоп (4 шт.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Юла (2 шт)</li> <li>- Дидактические карточки «Эмоции»</li> <li>- Наглядно-дидактический материал «Мирилки»</li> <li>- Игра - конструктор «Пицца»</li> <li>- Фотоальбомы</li> </ul>
<p>Центр коррекции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мольберт двухсторонний</li> <li>- Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам</li> <li>- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме</li> <li>- Шнуровки простые</li> <li>- Набор кубиков</li> <li>- Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки</li> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки, дудка, свисток, металлофон</li> <li>- Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки)</li> <li>- Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>- Флажки, ленты, коврик массажный, кольцеброс</li> </ul>
<p>Центр творчества детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трафареты для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные)</li> <li>- Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски</li> <li>- Круглые кисточки, подставка под кисточки, палитра</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Восковые мелки</li> <li>- Салфетки из ткани</li> <li>- Стаканчики-непроливайки</li> <li>- Альбомы для раскрашивания</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Цветная бумага тонкая</li> <li>- Плотная</li> <li>- Картон</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Салфетки</li> <li>- Доски для лепки и аппликации</li> <li>- Стеки</li> <li>- Салфетки для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>- Щетинные кисти для клея</li> <li>- Розетки для клея</li> <li>- Стена творчества (выставки детских работ)</li> <li>- Бросовый материал для ручного труда</li> <li>- Материал для создания коллажей</li> <li>- Ножницы</li> <li>- Журналы для вырезания</li> <li>- Оборудование для выполнения нетрадиционных техник рисования</li> </ul>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №5  
особенность группы коллекционирование матрешек  
«Матрешка- загадка и символ России»**

<b>Центрыдетской активности</b>	<b>Содержание</b>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Лэпбук по зимним и летним видам спорта. Выносной материал: мячи резиновые 6 шт; мяч футбольный 2 шт; скакалки 4 шт; обручи 3 шт. Дыхательная гимнастика для детей, игры с массажными мячиками, д/и «Горячий чай» дыхательные упражнения, игра «Разноцветные флажки», физ. Минутка «Птицы», «Скачет шустрая синица», потешки для сна, артикуляционная гимнастика «Барaban», дыхательная гимнастика «Игры и упражнения для развития плавного ротового вдоха», пальчиковая гимнастика, весенние физ минутки, зимние физ минутки, «Воздушные голы» дыхательная гимнастика, физ минутка «Медвежата», груша и перчатка для бокса, массажные варежки, напольный коврик (мат) для занятий.</p>
<p>Центр Безопасности</p>	<p>Уголок «безопасности» отражает безопасность на улице (ПДД). Он оснащён необходимыми атрибутами; Д/и «Что обозначают знаки» (картинки в стихах), Д/и «Знаки дорожного движения», Книга «Сказка о машинах и дорожных знаках», Наглядно-дид. пособие «Не играй с огнем», Д/и «Опасно безопасно», д/и «Опасные предметы», Беседы «Береги здоровье», Физ. минутка «Пешеходы», д/и игра «Русские супергерои», беседа «О правилах дорожного движения», серия книг 3 шт «Про правила дорожного движения», д/картинки «Азбука здоровья», н/и «Авторалли», мини энциклопедия «Транспорт», книга «Как машина путешествовала», обучающие картинки «Уроки безопасности», сборник загадок для детей «Безопасное лето», развивающая игра лото «Умный светофор!», карточки «Безопасность на дороге», беседы «Безопасное общение», наглядно дидактическое пособие «Откуда что берется? «Автомобиль», тематический словарь «Правила поведения на дороге», игра «Прогулка по городу», методическое пособие «Пожарная безопасность»,</p>

	стихи «Безопасенки-басенки», карточки «Транспорт», н/и «Внимание дорога!», книга «Спасины сказки», книга «Огонь-опасная игра», беседы «Правила дорожного движения», набор «Транспортные знаки. Спец.транспорт». руль 3 шт, набор дорожных знаков на магнитиках, напольные пазлы «Дорога», набор «Инструменты», конструкторы для девочек и мальчиков, наклейки «Правила дорожного движения», карточки «Правила дорожного движения», карточки «Расскажите детям о специальных машинах», д/и «Безопасность в доме», мирилки 1 шт, тематические карточки «Военная техника», пазлы «Городской транспорт», н/и «Мемо», развивающая игра «Дорожные знаки», карточки «Светофор на перекрестке», книга для чтения «Маршал», набор одежды «ДПС», набор одежды «Пожарный».
<p>Центр игры</p>	Игровой детский домик Лейка пластмассовая детская Служебные машинки различного назначения Комплект транспортных средств Грузовые, легковые автомобили Кукла в одежде Комплект мебели для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин». Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами Комплект кухонной посуды для игры с куклой Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» Комплект игровой мягкой мебели

<p>Центр Конструирования</p>	<p>Содержание строительного уголка (средний строительный конструктор, Крупный строительный конструктор, конструктор типа «Lego», конструктор – мозаика, небольшие игрушки для обыгрывания построек, (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников), тематические строительные наборы: город, ферма, зоопарк, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных); схемы построек, образцы по конструированию, фотографии) может перемещаться в любое место группы, «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые; самолет, автомобильные рули. Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</p>
<p>Центр логики и математики.</p>	<p>Центр «математики» (игротека) оснащен нормативно - знаковым материалом: магнитная доска, наборное полотно, цветные счетные палочки, логические блоки, счеты, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, современные пазлы, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, учебные приборы: линейки, «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели, настольно-печатные игры, разнообразные дидактические игры. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы по величине (6-8 элементов). Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов) Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм. Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр</p>
<p>Центр Экспериментирования</p>	<p>Центр «экспериментирования» представлен многообразием природного материала: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, и т. п., сыпучие продукты: горох, манка, рис. В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, ложки, лопатки, палочки, воронки. Приборы: лупы 3 шт, весы 1 шт. Набор зеркал для исследования отражательного эффекта, вертушки (для опытов с воздушными</p>

потоками, схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, соломки для коктейля. Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведется журнал наблюдений, в котором мы совместно с детьми фиксируем сделанные выводы по результатам наблюдения.

Игра «Времена года» на липучках,  
 игра «Времена года»,  
 игра «Мои первые часы»,  
 макет «Животный двор»,  
 стихи «Дни недели»,  
 д/и «Ягоды»,  
 лото «День-ночь»,  
 д/и «Комнатные растения»,  
 д/и «Собери грибочки»  
 картинки «Перелетные птицы»,  
 д/и «Алгоритм посадки комнатных растений»,  
 д/и «Цветы-медоносы»,  
 д/и «Птичья столовая»,  
 д/и «Закрепляем части суток»,  
 д/и «Угадай листок»,  
 д/и «Найди комнатные цветы. Какие лишние?»,  
 д/и «Осенние приметы»,  
 д/и «Полевые цветы»,  
 наглядно дидактическое пособие «Насекомые», «Птицы», «Дикие животные»  
 демонстрационный материал «Птицы обитающие на территории нашей страны»,  
 «Природные и погодные явления», «Цветы»,  
 лото «Детям о времени»,  
 макет «Сезонное дерево».  
 пазлы «Мир животных»,  
 игра «Экологические знаки».

Центр познания и коммуникаций

Центр «познания» - игровой материал расположен на открытых полках, содержится: лото, домино в картинках, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, материалы на развитие мелкой моторики кистей рук, мелкая геометрическая мозаика, шахматы, различные головоломки, настольно-печатные игры, материалы для развития у детей графических навыков, доска, указка, календарь недели, глобус, географические карты.

Пазлы «Сказки», «Фигуры», «Что ? откуда? Почему?», игра с прищепками,  
 д/и «Собери бусины» 2 шт,  
 пазлы «Мими Мишки»,  
 н/и «Логический лабиринт»,  
 н/и «Волк и козлята»,  
 Мозайка 2 шт,  
 Лото для девочек,  
 н/и «Мемо» Авторалли,  
 лото «Хочу все знать»,  
 н/и «Мемо» Сказки,  
 игра «Обобщение»,  
 игра «Одень куклу» на магнитах,

	<p>игра вставка «Одень куклу»,  д/и «Найди недостающий фрагмент»,  д/и «Познавательная гусеница»,  игры «Профессия», «Кто что ест?», «Хвосты», «Кто где живет?»,  «Что растет в огороде», «Что растет в саду», «Подбери хвост рыбе»,  «Кого не хватает?», «Разложи фрукты в баночку», «Где живут витамины»,  лото «Профессии»,  д/и «Профессии»,  игра «Кто что ест» на липучках,  «Собери урожай»,  «Найди свою тень»,  Переполох в курятнике»,  игра «Цифры»,  домино «Три кота»,  н/и «Веселые горки»,  геометрические фигуры 2шт,  игра «Разложи конфетки по трелочкам»,  игра «Собери по форме»,  игра «Заплатки для зонтика»,  игра «Не ошибись»,  игра «Автозаправочная станция»,  игра «Магнитные Пифагорики»,  игра с крышками,  д/и «Волшебный шарик»,  наборы из дерева «Геометрические фигуры» 5 шт,  игра «Морские обитатели» в ставке.,  коляски для кукол 2 шт, кровати для кукол 2 шт,  куклы 4 шт,  Юла 2шт.  фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;  наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;  картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).</p>
<p>Центр Книжный уголок</p>	<p>Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели; любимые книги детей, полочка умных книг (детские энциклопедии). В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент, его литературные произведения.  Книги: «Вершки и корешки»,  «Козлятки и волк»,  Скороговорки»,  Белоснежка и семь гномов»,  «Про козленка который умел считать до десяти»,  «Вечные ценности»,</p>

	<p>«Юные сурки идут по следу»,  «Хороший динозавр»,  «Морозко»,  «Мои первые сказки»,  «Конек-горбунок»,  «Дениска и его друзья»,  «Сказки Грим»,  «Сказки Сутеева»,  «Муха-Цокотуха»,  «Уморилась»,  «По щучьему веленью»,  «Жили у бабуси»,  Барбоскины»,  «Бармалей»,  «Колобок»,  «Мои первые потешки»,  «Краденое солнце».</p> <p>Находятся картинки по лексическим темам, предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов, дидактические игры на обогащение словаря; на развитие грамматического строя речи; на развитие связной речи; дидактические игры на развитие фонематического слуха.</p>
<p>Центр Театрализации и музицирования</p>	<p>В центре размещена ширма, маски различных персонажей, кукольный, пальчиковый, настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе.  Набор сказочных персонажей на подставке,  музыкальные инструменты: барабаны,  труба,  ксилофон 2 шт,  маракасы 6 шт,  трещотка,  ложки,  бубны 3 шт,  дудочки 4 шт,  сказка в картинках «Кто сказал Мяу»,  магнитный театр «Колобок», «Репка»,  сказка на кубиках.  дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>Шатер, мягкий коврик, подушки, игрушки, книжки.</p>
<p>Центр Творчества</p>	<p>Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности (кисти 30 шт, краски 28 шт, палитры 2 шт, цветные карандаши 28 шт, цветные восковые мелки 28 шт, трафареты животных 5 шт, раскраски, материалы для ручного труда и художественного конструирования (природный материал, клей карандаш 25 шт, клей ПВА 3 шт, цветная бумага 30 шт, цветной картон 30 шт, бросовый материал), палочки, стеки 30 шт, ножницы 20 шт, не разливайки 15 шт, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20) 30 шт, щетинные кисти 15 шт.</p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №6  
особенность группы «Народные промыслы России»**

<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание</b>
Центр двигательной активности	<p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, кубики, погремушки, палочки для упражнений, бубен; кегли (большие и маленькие); обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; «веревочки» для перешагивания и прыжков; для проведения подвижных игр (шапочки, медальоны, маски, рули). Рыбалка. Дидактическое пособие: «Подвижные игры с худ.словом»; Картотеки: «Картотека игр народов Оренбуржья»; «Картотека считалок», «Подвижные и малоподвижные игры»; «Игровые зарядки, массаж, дыхательная гимнастика в стихах для дошкольников», «Дыхательная гимнастика»; «Консультация для родителей»; «Картотека подвижных игр»; «История и современность олимпийских игр»; «Игры с песком»; «Гимнастика после дневного сна»; «Комплекс утренней гимнастики»; «Пальчиковые игры»; «Физкультминутка» Е.А.Субботина; «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».</p>
Центр «Безопасность»	<p>Макет светофора, набор машины (в том числе спецмашины), рули, жезл, дорожные знаки, дидактические игры: «Красный, тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома».</p>
Центр игры	<p>Оборудование для сюжетно ролевых игр «Семья» Комплект кукольной мебели, посуда Куклы- младенцы с комплектом пеленок, одежды и постельных принадлежностей (для кукол) Сюжетно ролевая игра «Магазин»: овощи, фрукты, весы, касса, сумочки, кошельки, предметы заместители Сюжетно ролевая игра «Больница»: медицинский халат и шапочка, набор «Доктор», телефон, предметы - заместители Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская»:набор парикмахера, накидки пелеринки, журналы с причёсками. Сюжетно – ролевые игры: «Шоферы», «Столяры», «Военные»: машины разной величины и назначения, набор инструментов, фуражки, пилотки, гараж, жезл, гараж. Уголок ряжения Костюмы, головные уборы, бусы, платочки</p>
Центр конструирования	<p>Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые). Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Инструменты, набор «Строителя», конструктор «Роботы».</p>
Центр логики и математики	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру, пирамидки, сборно-разборные игрушки.</p>

	<p>Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы), мозаика различного вида.</p> <p>Игрушки разных размеров, дидактические игры: «Найди похожую фигуру», «Геометрические формы», «Часть и целое», «Веселая логика», «Веселые крышки»,</p> <p>Дидактический «домик» с вкладышами геометрических фигур «Мозаика»; Матрёшки, вкладыши разные, настольная игра «Окошки и дверцы».</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Центр песка и воды:</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, предметы из резины, игрушки - рыбки, непромокаемые фартуки.</p> <p>Микроскоп, песочные часы, лупа, воронка, бинокль, трубочки.</p> <p>Набор мыльных пузырей «Весёлая компания»</p> <p>Формочки.</p> <p>Природный материал: искусственный лёд, шишки (в баночке), фасоль (в баночке); бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки.</p> <p>Природный материал: камешки, песок, шишки, желуди, скорлупа орехов и др. Разные виды бумаги.</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (одежда, обувь, головные уборы, посуда, овощи, животные, транспорт, профессии, космос, животные Арктики и Антарктики).</p> <p>Лото, домино в картинках.</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок.</p> <p>Чудесный мешочек.</p> <p>Развивающие игры : «Развивающее лото».</p> <p>Стенд «Развивайка»</p> <p>Доска магнитная</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p> <p>«Книжника больница» (клей, ножницы, бумага)</p> <p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, стихи, рассказы, сказки)</p> <p>Хрестоматии, сборники.</p> <p>1. Динозавры Детская энциклопедия - Москва РОСМЭН-2013г.</p> <p>2. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» - М: «Детская литература» 1980.</p> <p>Поэзия.</p> <p>Е.Благинина «Вот такая мама» - Москва «Детская литература»1981г.</p> <p>С.Михалков «Дядя Стёпа» - М: «Омега» 2002</p> <p>ЛианМуур «Крошка енот» - РИО «Самовар 1990», 2001</p> <p>.Маршак «Весёлый счёт» - Москва 1987.</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка» - Москва «Детская литература» 1989.</p> <p>. Литературные сказки Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши- косые глаза-короткий хвост» - «Малыш»; 1978г.</p> <p>К.Чуковский «Краденое солнце» - ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2007. К.Чуковский «Доктор-Айболит» - «Издательство «Эксмо», 2012.</p> <p>К.Чуковский «Чудо-дерево» - «Проф-Пресс», 2010.</p> <p>К.Чуковский «Тараканище» - Издательство «Фламинго»,2006</p> <p>«Лисичка-сестричка и серый волк» - ООО «Фолиант Пресс», 2005.</p> <p>С.Маршак «Сказки про зверят» - ООО «Издательство «Астрель»,</p>

	<p>2005г          Русские народные сказки - ЗАО «Вече». Москва 2003.          Русские сказки - «Весь», 2009          Зимовье зверей - Издательство «Фламинго» 2003.          Три медведя - Можайский полиграфический комбинат.1993г.          А.Усачёв «Школа снеговиков» - РИО «Самовар 1990», 2006г.          Русский фольклор Потешки, песенки. Песенки из мультиков - РИО «Самовар 1990», 2003.          Загадки из сказок - Москва «Махаон» 2000</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Различные виды театра (настоольный, на ширме, теневой, пальчиковый). Игрушки-забавы, маски, шапочки, домик(теремок), декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудка, гармошка, колокольчики, свисток, металлофон. Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.          Альбомы с изображением музыкальных инструментов.</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>Уголки с мягкой мебелью и мягкими модулями.клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания).          Игрушки для снятия психического напряжения: «Загадочный коврик», «Зеркало-цветок настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», набор для рисования.</p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски.кисточки (беличьи, колонковые), подставка под кисти, палитра, емкости для промывания ворса кистей от краски, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.          Цветные мелки, восковые мелки.          Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.          Альбомы для раскрашивания.          Раскраски.          Пластилин.          Доски для лепки, стеки.          Образцы готовых изделий.          Цветная бумага тонкая, плотная, картон.          Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Стена творчества (выставки детских работ).</p>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №7  
Особенность группы - музей «Народы Оренбуржья»**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
<p align="center">Центр двигательной активности</p>	<p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Флажки</li> <li>- Платочки</li> <li>- Мячи резиновые</li> <li>- Обручи</li> <li>- Скакалки</li> <li>- Мячи пластмассовые</li> <li>- Кубики</li> <li>- Кегли</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Мешочки для метания</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование: «Следочки», «Моталочки», «Веселые человечки», «Султанчики» «Осьминог».</li> <li>- Гимнастические палки - «конфеты»</li> <li>- Косички</li> <li>- Вербочки</li> <li>- «вервочки» для перешагивания и прыжков</li> <li>- Маски для проведения подвижных игр</li> <li>- Сюжетные картинки «Виды спорта»</li> <li>- Картоотеки для детей 3-4 лет: «Утренняя гимнастика», «Корригирующая гимнастика».</li> <li>- Картоотека игр по формированию здорового образа жизни.</li> <li>- Картоотека подвижных игр для детей младшего дошкольного возраста</li> <li>- Дидактическая игра «Разложи по порядку»</li> <li>- Дидактическая игра «Поможем Мойдодыру»</li> <li>- Дидактическая игра «Посмотри и изобрази»</li> <li>- Картоотека «Фольклорные и хороводные игры»</li> <li>- Игровой дидактический материал «Малыши-крепыши»</li> <li>- Картоотека «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>- Картоотека «Дыхательная гимнастика»</li> </ul>
<p align="center">Центр «Безопасность»</p>	<p>Машины крупные, средние, пожарная машина, машина мчс, полицейские машины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Парковка «Полицейский участок».</li> <li>- Игрушечная пожарная станция.</li> <li>- Обучающие карточки: «Правила дорожного движения», «Уроки безопасности», «Дорожные знаки»</li> <li>- Тематические альбомы и иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»</li> <li>- Накладки «Пожарный», «Полицейский».</li> <li>- Картоотека «Безопасность дошкольника»</li> <li>- Лэпбук по ПДД</li> <li>- Пазл «Собери дорожный знак»</li> <li>- Дидактическая игра «Можно-нельзя»</li> <li>- Фото кейс</li> <li>- Кейс иллюстрации</li> <li>- Медальки «Я знаю ПДД»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Верно-неверно»</li> <li>-Дидактическая игра «Подбери нужный знак»</li> <li>-Дорожные знаки</li> <li>-Дидактическая игра «Загадки о дорожных знаках»</li> <li>-Картотека стихотворений о ПДД</li> <li>-Кейс по ПДД «Безопасность детей на дороге»</li> <li>-Картотека подвижных игр по ПДД</li> </ul>
Центр игры	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»: игрушечная посуда, куклы, мягкая мебель (диван, два кресла), коляска, модуль «Кухня», уют, гладильная доска, плита, подставка для посуды, подставка для столовых приборов, комплекты одежды для кукол по сезонам. Игрушечная ванная комната, игрушечная кухня, игрушечная спальня, игрушечная гостиная для кукол, кровати для кукол.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: модуль «Магазин», тележка, корзинки, сумочки, кошелек, касса, весы, муляжи яиц, курицы, муляжи сосисок, муляжи рыбы, муляжи пирожного, батона, муляжи овощей и фруктов.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: костюм для пожарных, пожарная машина, рации, телефоны, карта, инструменты, фонарик, огнетушитель.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Российская армия»: маски-ободки для военных: офицер, моряк, пехота, вдов, танкист, солдат, матрос; строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медсестер, мешочки с песком, бинокль, шлемы, предметы-заместители.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты, игровой набор «Доктор», игровой набор «Дантист», игровой набор «Медицинский бокс» телефон, кукла «Доктор».</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: модуль «Парикмахерская », набор «Маленький парикмахер», накидка, журналы.</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Гараж»: парковка, набор машин, жезл, инструменты, рули.</li> </ul>
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые)</li> <li>-Кубики различной формы</li> <li>- Фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей)</li> <li>- Маленькие машинки для обыгрывания построек</li> <li>- Инструменты</li> <li>-Природный и бросовый материал</li> <li>-Геометрические мозаики</li> <li>-Мягкий конструктор</li> <li>- Крупный и мелкий деревянный строительный материал</li> <li>- Набор «Строителя»</li> <li>- Каски</li> <li>- Накидка «Строитель», «Дорожник».</li> </ul>
Центр логики и математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мозаика различного вида и разной формы</li> <li>- «Мозаика для малышей»</li> <li>-Рамки-вкладыши (геометрические фигуры)</li> <li>-Развивающая игра «Найди похожую фигуру»</li> <li>- Логические блоки Дьеныша</li> <li>- Развивающая игра «Часть и целое»</li> <li>-Развивающая игра «Контур»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Волшебная коробка»</li> <li>- Головоломка «Танграм», «Тетрис»</li> <li>- Д/и «Чудесный мешочек»</li> <li>Д/и «Волшебная лупа»</li> <li>-Мягкая магнитная мозаика «Геометрические фигуры»</li> <li>- Развивающая игра-пазл «Цвета»</li> <li>- Различные шнуровки, стаканчики</li> <li>Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для работы с песком и водой (емкости разной формы, формочки, совочки, грабельки, воронка, сито)</li> <li>- предметы-орудия для переливания и выливания: черпалки, плавающие и тонущие игрушки предметы - предметы из резины, пластмассы.</li> <li>- Кинетический песок.</li> <li>- Предметы из разных материалов (металла, пластмассы, дерева, бумаги)</li> <li>- Природный материал: ракушки, веточки, шишки, желуди, камни.</li> <li>- Контейнеры с крупами: горох, гречка, рис, фасоль</li> <li>- Разные виды бумаги.</li> <li>- Мелкие игрушки для обыгрывания</li> <li>- Непромокаемые фартуки.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр познания и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактические пособия «Насекомые», «Времена года», «Природные явления», «Деревья», «Мамы и детки», «Профессии», «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сравниваем противоположности», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов», «Домашние птицы, птицы России».</li> <li>- Дидактическая кукла, одетая по сезону</li> <li>Дидактические игры: лото «Нужный транспорт», «Важные профессии», «Ассоциации. Профессии», «Изучаем профессии», «Органы чувств» и др.</li> <li>-Рамка-вкладыш «Транспорт»</li> <li>- Домино в картинках</li> <li>- «Чудесный мешочек»</li> <li>Наглядно - дидактическое пособие «Осень», «Времена года».</li> <li>-В. Степанов «Животный мир России», «Зоопарк», «Экологические сказки».</li> <li>Лэпбук «Весна», «Осень», «Зима».</li> <li>- Д/и лото «Домашние животные».</li> <li>- Д/и « Времена года», «Когда это бывает?», «Чья тень?».</li> <li>- Магнитные истории «Времена года», умные пазлы «Времена года»</li> <li>-Развивающая игра «В деревне», «Загадочные животные»</li> <li>-Развивающие липучки «Мамы и малыши», «Кто где живет».</li> <li>-Лото «Домашние любимцы»</li> <li>-Развивающая игра – лото «Фрукты, ягоды и овощи»</li> <li>- Карточка «Все про овощи»</li> <li>-Рамка-вкладыш «Фрукты»</li> <li>- Рамка-вкладыш «В деревне»</li> <li>-Растения: хлорофитум, колеус, аспидистра, каланхоэ, толстянка.</li> <li>- Инвентарь по уходу за комнатными растениями: лейка, салфетки, палочки для рыхления, губки для протирания листьев.</li> <li>- Кормушка для птиц</li> <li>Наглядно-дидактические пособия: «Моя семья», «Мой дом», кукла в национальном костюме, колосья, матрешки, ракета «Восток», флаг</li> </ul>

	<p>России. Наглядно-дидактические пособия: «Моя семья», «Мой дом», кукла в национальном костюме, колосья, матрёшки, ракета «Восток», флаг России. - Резиночки. - Бантики, заколки, платки - Головные уборы - Сказочные костюмы -Накидки для продавца, доктора, парикмахера, регулировщика, пожарника. - Кукла Маша (хозяйка центра) - Альбомы и подборка иллюстраций по темам(посуда, одежда, времена года, семья, животные, птицы) - Лото «Угадай сказку» - Игра-лото «Герои любимых сказок» - Развивающая игра «Любимые сказки» -Развивающая игра «Одежда» Домино «Любимые игрушки» - Рамка – вкладыш «Одень куклу» - Пазлы «Сказки» - Сюжетные картинки разнообразной тематики - Игрушки, изображающие сказочных персонажей - Иллюстрации к сказкам - Атрибуты для массажа рук - мячики, шишки и т.д. - Карточка пальчиковой гимнастики. -Карточка «Игры на развитие речи для детей 3-4 лет» - Карточка «Игры с мячом для развития речи детей» - Карточка «Артикуляционная гимнастика» - Карточка «Дыхательная гимнастика» - Игра «Покорми животных», «Теремок» - Игры по развитию дыхания «Прожорливые фрукты», «Дождик», «Горячий чай» -Сухой бассейн.</p>
Книжный уголок	<p>- Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения - Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, потешки) -Загадки малышам. Издательский дом «Проф-Пресс» -Мальшарики «Один и много». ООО «Умная Маша» -«Цвета», «Ладушки», «Веселый счет», «Баюшки-баю», «Твой дом», «Репка», «Мои игрушки». Серия «Топотушки» - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) изд. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.. -Хрестоматия для дошкольников изд. «Издательство АСТ». - В. В. Биянки «Сказки малышам» - К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Муха-цокотуха», «Айболит» -В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» - С. Маршак «Лучшие стихи» -М. Пришвин «Сказки о животных» -Н. Гусарова «100 любимых сказок, стихов и песенок для девочек»</p>
Центр театрализации и музицирования	<p>- Модуль «Театр» - Персонаж «Петрушка» - Различные виды театра: пальчиковый, теневой, настольный, маски сказочных героев.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Атрибуты (костюмы) для театрализованной деятельности</li> <li>- Маски к сказкам «Три медведя», «Репка», «Теремок», «Колобок».</li> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты: погремушки, гитара, пианино, металлофон, губная гармошка, маракасы, микрофон, дудка, барабан.</li> <li>- Музыкальные игрушки (неваляшка, шумелки)</li> <li>- Магнитофон, аудиозаписи (детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы).</li> </ul>
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Палатка для уединения.</li> <li>- Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), игра «Наши чувства и эмоции»</li> <li>- Игрушки для снятия психического напряжения: поп-ит, спиннер; семейные фотоальбомы, набор для рисования, массажные мячики.</li> </ul>
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуашь</li> <li>- Акварельные краски</li> <li>- Кисточки</li> <li>- Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Губки</li> <li>- Ватные тампоны для нанесения узоров</li> <li>- Цветные карандаши на каждого ребенка, восковые карандаши.</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Трафареты для рисования.</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Доски для лепки</li> <li>- Д/и «Обводилки», «Пластилиновые заплатки».</li> <li>- Стена творчества (выставки детских работ)</li> </ul>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №8  
Особенность группы - коллекция «Национальные игрушки народов России»**

Центры детской активности в группе	Содержание
Центр Двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, шарики пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, кубики, палочки для упражнений)</li> <li>- Кегли</li> <li>- Гантели</li> <li>- Обручи</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Мешочки для метания</li> <li>- «Веревочки» для перешагивания и прыжков</li> <li>- Атрибуты к подвижным играм</li> <li>- Атрибуты для дыхательной гимнастики, для зрительной гимнастики</li> <li>- Карточки дыхательной гимнастики</li> <li>- Карточка подвижных игр</li> <li>- Карточка пальчиковых игр</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточка считалок</li> <li>- Альбом «Виды спорта»</li> <li>- Скакалки</li> <li>- Алгоритмы последовательности одевания по сезонам</li> <li>- Алгоритм мытья рук, «Как правильно чистить зубы?»</li> <li>- Правила поведения за столом</li> <li>- Игра - набор «Городки»</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта» (12 карточек)</li> </ul>
Центр «Безопасность»	<p>Игротека юного пешехода. Занимательные занятия для детей 4-5 лет/ Худож. Н.А.Цибанов - Волгоград: Издательство «Учитель», 2020. – 16с.</p> <p>Пожарные. Перев. С англ. Л.Талимоновой/ Худож. К. Баскетс.- Тула: ИПО «Лев Толстой» – 10с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточки для занятий «Расскажи детям»: «О специальных машинах»</li> <li>- Карточки для занятий «Дорожная Азбука»</li> <li>- Развивающая игра «Что такое «хорошо»? Что такое «плохо»?»</li> <li>- Развивающая игра «Учим дорожные знаки»</li> <li>- Развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!»</li> <li>- Развивающая игра-лото «Умный светофор»</li> <li>- Пазл «Ассоциации транспорт»</li> <li>- Конструктор «Моя улица»</li> <li>- Набор карточек «Транспорт»</li> <li>- Рули</li> <li>- Дидактическая игра: «Детям о правилах дорожной безопасности»</li> <li>- Лото «Дорожные знаки»</li> </ul>
Центр «Игра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Оборудование для сюжетно-ролевой игры «Семья»:</i> игровой модуль "Кухня", посуда, кровать, мягкий диван, диван и кресла из резины, куклы с комплектом одежды и постельных принадлежностей, утюги, фартуки, полотенце, набор кукол «Моя любимая семья», куклы «Барби», набор для уборки дома, набор мебели для кукол, домик с набором мебели.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> игровой модуль «Магазин», овощи, фрукты, набор выпечки, набор продуктов, весы, касса, корзинки – сумочки, тележка для супермаркета</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Доктор»:</i> игровой модуль «Больница», набор «Доктор», кушетка.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> игровой модуль «Парикмахерская», набор парикмахера, декоративная коробочка с украшениями, комодик с резиночками для волос, заколками, бантами.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра: «Шоферы»:</i> машины разной величины и назначения, набор инструментов, ковровое покрытие «Дорога», парковка «Гонка»</li> </ul>
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктор «Строитель»</li> <li>- Конструктор «Ферма»</li> <li>- Кубики пластмассовые (напольные)</li> <li>- Набор мелких деревянных кубиков «Томик»</li> <li>- Машинки для обыгрывания построек</li> <li>- Магнитный конструктор</li> <li>- Творческая доска «Деревянная фантазия»</li> </ul>
Центр «Логика и математика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Касса счетных материалов «Учись считать» (27 штук)</li> <li>- Пирамидки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы)</li> <li>- Мозаика</li> <li>- Бизиборд</li> <li>- Дидактические игры: «Противоположности», «Собери по образцу», «Фигуры», «Один - много», «Большой - маленький», «Сложи узор»</li> <li>- Пазлы «Друзья», «Тачки», «Щенячий патруль», «Принцессы», «Лунтик», «Три кота», «Кот Леопольд»</li> <li>- Лото «Магазин», «Ми-ми мишки», «Сказки»</li> <li>- Шнуровка «Геометрические фигуры»</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр экспериментирования</p>	<p>Оборудование для игр с песком и водой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, предметы из резины, игрушки - рыбки, непромокаемые фартуки)</li> <li>- Детская песочная мельница для игр с песком и водой</li> <li>- Формочки</li> <li>- Природный материал (в контейнерах): мел, камешки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки дерева, пенопласт</li> <li>- Влажные салфетки</li> <li>- Микроскоп</li> <li>- Набор игрушек для игр с водой</li> <li>- Календарь природы</li> <li>- Лейки</li> <li>- Зеркальце двустороннее(13 штук)</li> <li>- Кормушка для птиц</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Центр познания и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Литература: Л.Ю.Татаринкова. Я и моя семья. Издательский Дом «Литера», 2007г.</li> <li>- Демонстрационный материал «Моя семья»</li> <li>- Игра-лото «Знаю все профессии»»</li> <li>- Дидактические игры: патриотические:«Чей домик?», «Мама, папа и я», «Чей малыш?», «Россия – родина моя», «Профессии», «Дружба народов», «Моя родина Россия» по развитию речи: «Очаровашка», «Басик», «Цвет, форма, величина» по окружающему миру«Времена года», «Путешествие капельки», «Экология планеты», «Играем с динозаврами», «Животные», «Дары осени», «Кто это кушает?», мемори «Дикие животные»</li> <li>- Набор фигурок «Домашние животные»</li> <li>- Набор фигурок «Дикие животные»</li> <li>- Набор фигурок «Насекомые»</li> <li>- Развивающая игра «Наша Родина»</li> <li>- Карточки для занятий «Расскажи детям»: «О достопримечательностях Москвы», «О космонавтике», «О деревьях»</li> <li>- Лепбук «Экология для детей»</li> <li>- Дидактический материал «Моя малая Родина – Оренбург» Демонстрационные картинки, беседы «Города –герои», «Город Бугуруслан»</li> <li>- Методическое пособие «Национальные костюмы народов России»</li> <li>- Тактильная игра «Рыбки»</li> <li>- Дидактические игры «В мире слов», «Найди четвертый лишний»</li> <li>- Карточка потешек к режимным моментам</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картотека «Утро радостных встреч»</li> <li>- Картотека «Игры для развития речи малышей»</li> <li>- Мнемотаблицы по сказкам и стихам</li> <li>- Картотека скороговорок</li> <li>- Лэпбук «В гостях у сказки»</li> <li>- Кукла в русском национальном костюме</li> <li>- Кукла неваляшка</li> <li>- Наглядные пособие символика России</li> <li>- Серия игр «Учись играя»: «Я иду искать», «Времена года»</li> <li>- Игры с фонариком «Кто живет в лесу?», «Чей малыш?»</li> </ul>
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чуковский К.И. Телефон и другие сказки/ Худож. Л.Якшис.- М.: «Махаон», 2009. – 128с.</li> <li>- Маяковский В.В. Что такое хорошо?/ Худож. В. Канивца.- М.: Эксмо, 2016. – 80с.</li> <li>- Серая шейка. - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. – 48с.</li> <li>- Золушка ( по мотивам сказки Ш.Перро)/ Худож. Н.В.Буркот.- М.: ЗАО «РОСМЭН», 2015. – 10с.</li> <li>- Квитка О. В море/ Худож. М.А.Пузыренко.- ООО «Издательство «Ранок», 2007. – 10с.</li> <li>- Кто гуляет во дворе. Стихи Е.Лаврентьевой.- М.: ЗАО «РОСМЭН», 1996. – 12с.</li> <li>- Рыжова Н., Рыжов И. Эклогические сказки и рассказы/ Худож. Е. Дронова, Е. Болдуева., 2017. – 117с.</li> <li>- Коти Т. Вежливые звери/ Худож. Т. Андреева.- Ростов-на-Дону: ООО «ЛИНГ-КНИГА», 2013. – 12с.</li> <li>- Рассказы о животных/ Худож. В.Ю. Черноглазов - М.: Издательство «Самовар», 1990. – 95с.</li> <li>Михалков С.В. Лесная академия/ Худож. В. Пустовалов - М: ООО «Стрекоза-Пресс», 2002. – 12с.</li> <li>- Синявский П.А. Зеленая аптека./ Худож. И.Н. Приходкин - М: ООО «Фламинго», 2004. – 16с.</li> <li>- Самые добрые сказки.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128с.</li> <li>- Книга для детского сада: стихи, сказки, рассказы/ З.Александрова, Я. Аким, В. Осеева, В.Драгунский и др.- М.: РОСМЭН, 2021. – 128с.</li> <li>- Спасины сказки. Каменные джунгли/ ГригорийПетренко.- Оренбург: Типография «Южныйурал», 2021. – 30с.</li> <li>- Рассказы о природе/ Худож. В.Ю. Черноглазов.- Балашиха.: Изательство «Астрель», 20001. – 64с.</li> <li>- Сказки братьев Гримм/ Сост. В. Мосякин.- Харьков.: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 352с.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет:Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др..- М.: Изательство «Оникс», 2009. – 352с.</li> <li>- Маршак С.Я. Вот какой рассеянный/ Худож. В.Конашевич.- М.: Изательство «Самовар», 2011. – 96с.</li> <li>- Драгунский В.Ю. Денискины рассказы/ Худож. В.Н. Лосин.- М.: Изательский Дом Оникс, 2000. – 352с.</li> </ul>
Центр театрализации и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный театр: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Репка»; «Гуси-лебеди»</li> <li>- Пальчиковый театр: «Колобок», «Животные»</li> <li>- Театр масок: «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь»</li> <li>- Театр кукол би-ба-бо«Колобок», «Репка»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Домик зимний для персонажей</li> <li>- Магнитный театр «В гостях у сказки»</li> <li>- Лото «Сказки»</li> <li>- Костюм продавца</li> <li>- Костюм парикмахера</li> <li>- Костюм доктора</li> <li>- Костюм повара</li> <li>- Накидки: «Светофор», «Таксист»</li> <li>- Пилотки</li> <li>- Бескозырки</li> <li>- Платочки</li> <li>- Воротнички</li> <li>- Музыкальные инструменты: гармошка, бубен, погремушки, маракасы, - Музыкальная колонка, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> </ul>
<p>Центр «Уединение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мягкий диван и два кресла для детей</li> <li>- Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»</li> <li>- «Мирилки»</li> <li>- Головоломка «Эмоции»</li> <li>- Дидактическая игра «Мое настроение»</li> <li>- Игрушка - антистрессPop it</li> </ul>
<p>Центр «Творчество»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Жостовский букет»</li> <li>- Т.н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»</li> <li>- Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки.Корпорация «Федоров», 1999г.</li> <li>- Цветные карандаши</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Акварельные краски</li> <li>- Круглые кисточки (беличьи, колонковые)</li> <li>- Подставка под кисти</li> <li>- Емкости для промывания ворса кистей от краски</li> <li>- Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Печатки</li> <li>- Губки</li> <li>- Альбомы для рисования</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Доски для лепки, стеки</li> <li>- Картотека поэтапной лепки</li> <li>- Цветная бумага тонкая, плотная, картон</li> <li>- Щетинные кисти для клея, розетки для клея</li> <li>- Стена творчества (выставки детских работ)</li> </ul>

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №9  
Особенность группы - музей музыкальных инструментов**

<b>Центры детской активности в группе</b>	<b>Содержание</b>
Центр труда «Мы дежуриим»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенд «Мы дежуриим»</li> <li>- Фартуки для дежурных</li> <li>- Веник и совок</li> </ul>
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пуф мягкий прямоугольный</li> <li>- Балдахин</li> <li>- Полка с художественной литературой: «Расту культурным», «Вежливые слова», «Любимая мама», «Мой папа», «Вежливые малыши».</li> <li>- Развивающая игра «Театр настроения», «Хорошо или плохо»</li> <li>- Демонстрационный материал: «Уроки вежливости», «Этикет для малышей», «Чувства и эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Правила поведения в детском саду».</li> <li>- Головоломка «Эмоции»</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические альбомы и иллюстрации по темам: «Уроки безопасности», «Как избежать неприятностей?» (дома, во дворе, на улице, на воде и на природе), «Не играй с огнем».</li> <li>- Развивающие игры: «Учим дорожные знаки», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Мамины помощники», «Что вокруг нас может быть опасным?».</li> <li>- Обучающие карточки «Дорожная азбука».</li> <li>- Деревянные вкладыши «Части тела», «Машины».</li> <li>- Карточка игр «Здоровье и безопасность».</li> <li>- Пазлы «Собери светофор».</li> <li>- Художественная литература: М.Дружинина «Нужные машины», «Про машины», С.Волков «Про правила дорожного движения», И.Арефьева «Важные машины», Н.Никитина «Быстрые тачки», О.Крас «Нужные машины», В.Нестеренко «На дороге не играйте!», «Веселые тачки», Т.И.Ворокута «Басенки – безопасенки».</li> <li>- Информационно - деловое оснащение: «Правила дорожного движения для дошкольников», «Безопасность ребенка».</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие: «Правила дорожного движения», «Авиация», «Транспорт», «Рабочие машины», «Водный транспорт», «Правила дорожного движения».</li> <li>- Игры с фонариком д/и «Безопасность в быту».</li> </ul>
Центр игры	<p>Оборудование для сюжетно - ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Семья», модуль «Кухня», игрушечная посуда, комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска, стол, скатерть на стол, утюг, гладильная доска, мягкая мебель (диван, два кресла), модуль «Шифоньер» с детской встроенной кроватью, куклы, комплекты одежды для кукол по сезонам.</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Магазин»: модуль «Магазин», маркер «Продавец», муляжи: кондитерские, хлебобулочные, колбасные изделия, фрукты, овощи, ягоды, весы, касса. Корзинки, сумочки, кошелек, касса, весы, денежные купюры.</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»: модуль «Парикмахерская со стулом», набор «Маленький парикмахер»,</li> </ul>

	<p>накидка, журналы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Больница»: маркер «Доктор», медицинский халат, колпак, контейнеры с медицинскими наборами, «Аптечка», телефон, компьютер детский, предметы – заменитель.</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Гараж»: набор машин, жезл, инструменты, руль</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Строители»: строительные каски, инструменты.</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Пожарные»: набор «Пожарные»</li> <li>- Сюжетно - ролевая игра «Военные»: головные уборы, бинокли.</li> </ul>
<p>Центр ряжения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Накидки для сюжетно-ролевых игр: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Строитель», «Военный», «Продавец», «Повар»</li> <li>- Головные уборы.</li> <li>- Юбки, сарафаны.</li> </ul>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры из серии «Учись, играя»: «Свойства», «Кто, что делает?», «Логика», «Обобщение», «Развиваем внимание»</li> <li>- Игры для малышей «Предметные парочки»</li> <li>- Развивающие игры: «Найди пару», «Четвертый лишний-1,2», «Найди различия», «Что перепутал художник», «Что откуда? Почему?», «Положи в корзинку», «Подбери по смыслу»</li> <li>- Обучающие игры-лото «Из чего мы сделаны?».</li> <li>- Домино «Теремок»</li> <li>- Игры: «Парные картинки», «Почемучка»</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: «Одежда», «Еда», «Наш дом», «Мебель», «Посуда столовая», «Хлеб всему голова», «Головные уборы», «Наш город», «Инструменты», «Тело человека», «Транспорт».</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Символика России (флаг)</li> <li>- Кукла в национальном костюме</li> <li>- Народные игрушки: матрешка, свистульки.</li> <li>- Самовар</li> <li>- Демонстрационный материал: «Славянская семья: родство и занятия», «Народные промыслы», «Семья», «Наш город», «Профессии»</li> <li>- Развивающая игра – лото «Семья»</li> <li>- Развивающая игра-пазл «Профессии»</li> </ul>
<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - дидактические пособия: альбомы «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Цветы», «Кошки», «Насекомые», «Деревья наших лесов», «Комнатные растения и уход за ними», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Мамы и детки», «Времена года. Природные явления», «Природные явления», «</li> <li>- Обучающие карточки: «Обитатели морей и океанов», «Птицы», «Животные России», «Как растет живое».</li> <li>- Д/и: «Круглый год», «Времена года», «Живая природа», «Кто где живет», «С какого дерева листок?», «Что растет в огороде? (в саду)», «Чья мордочка?».</li> <li>- Познавательная игра - лото «Времена года»</li> <li>- Магнитная игра: «Одежда по сезонам», «Времена года».</li> <li>- Развивающая игра: «Чей домик?», «Мир растений», «Мир животных», «Дары природы», «Играем вместе».</li> <li>- Карточка предметных картинок «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения».</li> <li>- Лото: «Зоопарк», «Кто как устроен?», «Кто где живёт?».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инвентарь для ухода за растениями: лейка, салфетки, палочки для рыхления, губки для протирания листьев, тазики для воды, клеенка</li> <li>- Растения: хлорофитум, традесканция,</li> <li>Художественная литература:</li> <li>- Елена Запорожец-Усвицкая «Большие и маленькие» ООО «ИКД Кредо»</li> <li>- «Зверяткины загадки» ООО «ИКД Кредо»</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Оборудование для игр с водой и песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приборы для проведения измерений: песочные часы, емкости разных объемов, разноцветные очки, водяная мельница</li> <li>- Природный материал: листья, ракушки, семена, веточки, шишки, желуди, камни.</li> <li>- Предметы из разных материалов (металла, пластмассы, дерева, бумаги)</li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разноцветные цилиндры</li> <li>- Д/и «Логика»</li> <li>- Разноцветные плашки</li> <li>- Рамки - вкладыши (геометрические фигуры)</li> <li>- Цветные счетные палочки Кюизенера</li> <li>- Альбомы «Блоки Дьенеша», «Чудо – кубики», «Палочки Кюизенера»</li> <li>- Счетные палочки</li> <li>- Счетный материал</li> <li>- Д/и «Чудесный мешочек», «Развивающее цветное, фигурное лото»</li> <li>- Познавательное игра - лото «Большой, средний, маленький»</li> <li>- Развивающее лото: «Цвет, форма, размер»</li> <li>- Кубики «Сложи узор»</li> <li>- Логические блоки Дьенеша</li> <li>- Книжка – лото «Подбери пару», «Большие и маленькие», «Формы»</li> <li>- Книга И. Гурина «Считаем до пяти»</li> <li>- Д/и «Кулак, ребро, ладонь», «Подбери заплатку к одежде»</li> <li>- Игры с прещепками</li> <li>- «Бусы» (шнуровка)</li> <li>- Разновидности деревянных пазл</li> <li>- Досочки Сегена «Лесная сказка»</li> </ul>
<p>Книжный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» ООО «Издательство «Фламинго»»</li> <li>- Пять сказок «Маша и медведь» ООО «Издательство «Фламинго»»</li> <li>- К.Чуковский «Телефон» «Краденое солнце» ООО «Издательство «Фламинго»»</li> <li>- «Дружба зверей» Издательство «Детская литература»</li> <li>- С. Михалков «Три поросенка» РИО «Самовар»</li> <li>- Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича» РИО «Лицей»</li> <li>- В.Сутеев «Любимые сказки» ООО «Издательство АСТ» Москва.</li> </ul>
<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал: «Расскажи про детский сад»</li> <li>- Развивающие игры: «Истории в картинках»,</li> <li>- Игра-лото: «Герои русских сказок 2», «Предметы из сюжетов»</li> <li>- Иллюстрации к сказкам.</li> <li>- Пальчиковые гимнастики, мирилки, считалочки, потешки.</li> <li>- Книжка – лото «История в картинках»</li> </ul>

<p>Центр театрализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Модуль «Дом»</li> <li>- Различные виды театра: пальчиковый, Би-Ба-Бо, теневой, настольный, маски сказочных героев,</li> <li>- Магнитный театр: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь» и т.д.</li> <li>- Театр на палочках</li> <li>- Мягкие кубы со сказочными героями</li> <li>- Атрибуты (костюмы) для театрализованной деятельности</li> <li>- Лото «Угадай сказку», «У сказки в гостях»</li> <li>- Развивающая игра ассоциации «Угадай сказку»</li> <li>- Д/и «Расскажи сказку»</li> </ul>
<p>Центр музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Флешкас детскими песнями, аудиозапись «Звуки природы», «Классические музыкальные произведения».</li> <li>- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»</li> <li>- Картотека музыкально - дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста</li> <li>- «Музей музыкальных инструментов» (барабаны, погремушки, дудка, пианино, металлофон, губная гармошка, маракасы, микрофон, ложки деревянные, разновидность молоточков (ладошки, ножки), гармошка, коробочки с разным наполнителем, колокольчик, румбо, гитары, скрипка, трещотка)</li> </ul>
<p>Центр творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Модуль «ИЗО центр»</li> <li>- Дидактические игры: «Цвет», «Аппликация», «Рыбки», «Озорные кружочки».</li> <li>- Для рисования: наборы цветных карандашей на каждого ребенка, наборы цветных восковых мелков, кисти круглые на каждого ребенка, емкости для промывания ворса кисти от краски, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм, подставки для кистей</li> <li>- Альбомы: «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Школа юного художника»</li> <li>- Расскраски</li> <li>- Бумага различной плотности, поролоновые губки-штампы, палитры, иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных мастеров, трафареты, цветные мелки для рисования на асфальте, фломастеры, печатки, цветные маркеры, гуашевые и акварельные краски</li> <li>- Для лепки: пластилин, глина, доски, салфетки, стеки</li> <li>- Для аппликации: розетки для клея, кисти на каждого ребенка, пластины для намазывания клеем.</li> <li>- Книжка Марины Дружининой «Всюду разноцветные цвета»</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лего» среднего и крупного размера</li> <li>- Крупногабаритный, пластмассовый строительный материал.</li> <li>- Конструктор «Ферма»</li> <li>- Игра развивающая «Мешок подарков»</li> <li>- Мелкие фигурки для обыгрывания построек (наборы диких, домашних животных, транспортные средства, игрушки из киндер-сюрпризов).</li> </ul>
<p>Центр двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, пластмассовые, кубики, ленточки, разноцветные платочки, обручи, скакалки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кегельбан</li> <li>- Массажные коврики и дорожки</li> <li>- Мешочки для метания</li> <li>- Дарц</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование: «Следочки и ладошки», «Эспандер».</li> <li>- Косички</li> <li>- Веребочки</li> <li>- Султанчики</li> <li>- Оборудование для гимнастики глаз, развития речевого дыхания.</li> <li>- Маски</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики (осьминог, карандаши на веревочке)</li> <li>- Напольное домино для профилактики плоскостопия</li> <li>- Тарелки для метания</li> <li>- «Боксер»</li> <li>- Ориентиры для спортивных игр</li> <li>- Лесенка</li> <li>- Мяч - фитбол</li> <li>- Карточка корригирующей гимнастики, утренней гимнастики</li> <li>- Игра - лото «Спорт»</li> </ul>
--	--

**Перечень оборудования в центрах детской активности  
группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №10  
Особенность группы - музей народной игрушки «Забавушка»**

Центры детской активности в группе	Содержание
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мягкое кресло для детей</li> <li>- Ширма</li> <li>- Столик</li> <li>- «Кричащий стаканчик»</li> <li>- Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»</li> <li>- Карточка «Мирилки»</li> <li>- Головоломка «Эмоции»</li> <li>- Набор кукол «Настроение Антошки»</li> <li>- 2 куклы «Мое настроение»</li> <li>- Карточка игр на развитие коммуникативных способностей детей</li> <li>- Наглядный материал «Одеваемся по сезону», «Как правильно чистить зубы», «Моем руки правильно», «Правила поведения за столом»</li> <li>- Дидактическая игра «Составь портрет»</li> <li>- Нейропсихологическая игра «Попробуй, повтори»</li> <li>- Шнуровка «Одень малыша»</li> </ul>
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактическое пособие: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо?»» (12 карточек), «Правила дорожного движения» (12 карточек), «Дорожная азбука» уроки для самых маленьких» (16 обучающих карточек), «Уроки безопасности» (12 карточек);</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал «Правила безопасного поведения»</li> <li>- Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально: «Не играй с огнём!», «Правила поведения на лестнице», «Если малыш поранился»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор карточек мини-плакатов в стихах «Соблюдай правила пожарной безопасности»</li> <li>- Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей 2. Во дворе и на улице»</li> <li>- Развивающая игра «Что такое «хорошо»? Что такое «плохо»?», «Дорожные знаки», «Что вокруг нас может быть опасным?»</li> <li>- Настольно-развивающая игра-лото: «Внимание! Дорога!», «Валеология или здоровый малыш»(зубы, зрение, слух) часть1 «Гигиена и хорошее здоровье», «Будь активным и здоровым»</li> <li>- Макет светофора</li> <li>- Тематические иллюстрации «Транспорт»</li> <li>- Лэпбук «Азбука пешехода»</li> <li>- Дидактические развивающие игры: «Красный, желтый, зеленый» «Витаминка и её друзья», «Полезные и вредные продукты», «Органы чувств»</li> <li>- Кейс «Транспорт»</li> <li>- Карточка игр «Правила дорожного движения»</li> <li>- Карточка стихов-загадок «Дорожные знаки»</li> </ul>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбомы: «Я и моя семья», «Прогулка по городу»;</li> <li>- Наборы открыток: «Московский Кремль», «Московский зоопарк», «Шарлыкский район», «Живая природа степи», «Пёстрый мир аквариума», «Зелёная аптека»;</li> <li>- Иллюстрации в рамках: Портрет президента Российской Федерации, Герб РФ, Герб города Оренбурга;</li> <li>- Куклы в национальных костюмах России, Башкирии;</li> <li>- Демонстрационный материал: «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы Мира», «Российская геральдика и государственные праздники», «Мой дом», «Славянская семья: родство и занятия»; «Как растёт живое»</li> <li>- Набор дидактических карточек: «Грибы и ягоды», «Птицы», «Животные России»,</li> <li>- Демонстрационные картинки «Времена года».</li> <li>- Набор демонстрационных картинок с текстом на обороте: «Наш город», «Инструменты», «Головные уборы», «Хлеб всему голова», «Посуда столовая», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Деревья», «Город, улица, дом», «Квартира, мебель»</li> <li>-- Демонстрационные плакаты «Профессии»,</li> <li>- Иллюстрации с последовательным развитием сюжета</li> <li>- Дидактические часы «Времена года»</li> <li>- <u>Настольные печатные игры</u>: игра-лото по истории Древней Руси «Ремёсла Киевской Руси», «Народы мира». «В гостях у Машеньки и Медведя. Знакомство с русским бытом, тренировка внимания и памяти», познавательная игра «Эволюция обычных вещей. Осветительные приборы», «Кем быть?», алфавит-лото «Профессии» «Играем в профессии», настольная развивающая игра-лото «Семья. Наши родные: как их называть?», настольные игры-лото: «Животный мир», «Овощи, фрукты и ягоды», «Из чего мы сделаны? 2» «Кто где живёт?», «Кем быть?», «Мамины помощники», «Загадочные животные» «В мире слов. Расскажи кто что делает», «В мире слов. Один - много», обучающая игра-лото «Кто какой?», лото «Сказочные герои», познавательная игра-лото «Угадай сказку», «Истории в картинках» часть 1, «Герои русских сказок» - лото, «Любимые сказки», «Найди четвертый лишний» - 2 шт., «Разрезная азбука в играх», «Умные слова.</li> </ul>

	<p>Подводное царство», «Забавные ребусы», познавательная игра-лото «Свойства предметов», домино «Слоговое домино. Герои сказок», «Наведём порядок в доме»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город. Ориентируемся в городском пространстве»;</li> </ul> <p><u>Дидактические игры:</u> «Времена года», «Свойства», «Ассоциации», «Обобщение», «Кто в домике живет?», «Закономерности», «Контрасты», «Весёлые профессии», «Профессии», «Контрасты», «Ориентирование» «На лесной тропинке», «Находки Анятки и Федотки», «Дары природы», «Кто как устроен?», «Береги живое», «Четыре сезона. Зима», «Четыре сезона. Весна», «Четыре сезона. Лето», «Четыре сезона. Осень», «Где живет вода?», «Собираемся на прогулку», «Фотовикторина. Кошки и собаки», «Помоги ёжику подготовиться к зиме», «Кто в домике живёт?» «Мир животных»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические развивающие игры: «Что перепутал художник?», «Алфавит», «Найди отличия», «Мой, моя, моё, мои», «Он, Она, Оно», «Собери цветок», «Общий звук» «Зонтики для ежат», «Назови одним словом», «Когда Земля грустит и радуется» «Пищевые цепочки»</li> <li>- Развивающая игра «Магнитные истории. Времена года», «Магнитные истории «Одевашки. Настя»»</li> <li>- Наборы кубиков «Сложи картинку» (герои сказок, животные леса)</li> <li>- Домино «Любимые игрушки», «Ми-ми-мишки»</li> <li>- «Чудесный мешочек»</li> <li>- <u>Печатные издания:</u> энциклопедия для детей «Россия», «Москва столица России», «Мемориальный музей космонавтики», В. Степанов «Учебник для малышей. Моя родина – Россия»; Подборка журналов серии «Твои весёлые друзья зверята»; Буклет-путеводитель по Дарвиновскому музею города Москвы; Журналы из серии «Почемучкам обо всём на свете»: «Редкие рыбы» «Мастера маскировки» «Кустарники и кустарнички» «Деревья наших лесов» «Редкие бабочки России»; Книги М. Султановой из серии «Удивительные превращения»: «Как живут и развиваются растения», «Как появляются живые организмы» «Как производят разные материалы», «Как производят продукты питания»</li> <li>- <u>Лэпбуки:</u> «Моя Россия», «12 апреля – День космонавтики», «В гостях у сказки»</li> <li>- Карточка по развитию связной речи для детей дошкольного возраста «Лексические темы»,</li> <li>- Карточка пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста</li> <li>- Карточка мнемотаблиц для развития связной речи</li> <li>- Карточка «Утро радостных встреч»</li> <li>- Карточка скороговорок со зрительной опорой</li> <li>- Карточка считалок</li> </ul>
<p>Центр игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Оборудование для сюжетно-ролевой игры «Семья»:</i> модуль «Шифоньер» с встроенной кроватью, мягкий диван, куклы с комплектом одежды и постельных принадлежностей, утюги, фартуки, полотенце, комплект мелкой мебели, холодильник, пылесос.</li> <li>- <i>Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери:</i> куклы-пупсы, кровать,</li> </ul>

	<p>коляска, ходунки, ванночка с игрушками для купания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»: игровой модуль «Супермаркет», контейнеры, касса, обозначающие различные отделы: овощи, фрукты, набор выпечки, набор продуктов, весы, корзинки - сумочки.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Доктор»: игровой модуль «Больница», набор «Доктор», набор «Стоматолог», плакат для проверки зрения, набор «Лаборатория», набор инструментов врача окулиста, хирурга, стоматолога, телефон.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: набор парикмахера, декоративная коробка с украшениями, комод для хранения бантов, резинок для волос, заколок, набор имитация декоративной косметики.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Шоферы»: машины мелкие различного назначения, ковровое покрытие «Дорога», набор дорожных знаков, гараж, руль – 2 шт., бензоколонка для заправки,</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Детское кафе»: игровой модуль "Кухня", посуда, фартуки, набор «Кафе «Лакомка», наборы «Кухня народов Мира»: русская кухня, итальянская кухня, японская кухня, американская кухня, набор «Шеф повар» с технологическими картами приготовления блюд, набор продуктов на липучке, разделочные доски, набор электроприборов: тостер, кофемашина, блендер, мясорубка.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»: конструктор, набор животных, билеты.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Строительство»: каски строительные, конструктор мелкий деревянный «Город».</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Армия»: набор военной техники, набор солдатиков, пилотки, набор вертолетов.</li> </ul>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Различные виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный театр: «Заюшкина избушка», «Три поросёнка», «Алёнушка и лиса», «Бычок – смоляной бочок», «Маша и медведь», «Три медведя», «Смешарики»; «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь».</li> <li>- «В гостях у сказки»(магнитные истории)</li> <li>- Театр на фланелеграфе: «Волк и семеро козлят», «Заяц-хваста», «Теремок»</li> <li>- Театр на палочках: «Кот, петух и лиса», «Колобок»</li> <li>- Театр на фартуке «Рукавичка»</li> <li>- Пальчиковый театр: «Моя семья», «Сорока-белобока», «Животные», «Репка», «Колобок», «Теремок»</li> <li>- Театр масок: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»</li> <li>- Шагающий театр «Чебурашка и крокодил Гена», «Теремок»</li> <li>- Театр кукол би-ба-бо или «Петрушки»</li> <li>- Театр игрушки – матрёшки: «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Теремок»</li> <li>- Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчики, металлофон, маракасы, ксилофон, гитара.</li> <li>- Музыкальный центр, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</li> <li>- Атрибуты для выполнения музыкально-ритмических движений</li> </ul>

	<p>под музыку: листочки, платочки, куклы тряпичные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»</li> <li>- Дидактическая игра «Звучащие Конфетки»</li> <li>- Модуль «Вешалка»</li> <li>- Татарский национальный костюм для девочки</li> <li>- Костюм продавца</li> <li>- Костюм парикмахера</li> <li>- Костюм доктора</li> <li>- Костюм повара</li> <li>- Накидки: «Светофор», «Таксист»</li> <li>- Пилотки</li> <li>- Фуражки</li> <li>- Бусы</li> <li>- Платочки</li> <li>- Бескозырки</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Оборудование для игр с песком и водой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, предметы из резины, игрушки - рыбки, непромокаемые фартуки)</li> <li>- Формочки, наборы одноразовой посуды (стаканчики, ложки, тарелки)</li> <li>- Контейнеры с крышкой, трубочки, пипетки, спринцовки 3 шт., воронки 5 шт., лупы увеличительные, песочные часы, компас, термометр для воды, терки 2 шт., песочная мельница, микроскоп, магниты, очки с цветными пластиковыми линзами</li> <li>- Природный материал: мел, уголь, крупы (в контейнерах: гречка, горох, рис), фасоль (в контейнере), семена арбуза, дыни (в контейнере), камешки, ракушки, жёлуди, скорлупа орехов, стружки деревянные, кусочки коры дерева</li> <li>- Бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнуры</li> <li>- Влажные салфетки</li> <li>- Картотека игр с песком и водой</li> <li>- Картотека опытов с песком, водой.</li> <li>- Оборудование для хозяйственно-бытового труда: 2 ванночки для стирки кукольной одежды, непромокаемые фартуки, лейки, тряпочки, кусочки поролона для ухода за растениями</li> <li>- Паспорт комнатных растений группы со схемами ухода за ними</li> <li>- Растения: традесканция (2 вида окраски листьев), колеус (2 вида), хлорофитум, бегония, плектрантус</li> <li>- макет «Гнездо птицы»</li> <li>- экологическая модель круговорота воды в природе «Ходит капелька по кругу»</li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы геометрических плоскостных фигур «Геометрическая мозаика» (8 штук)</li> <li>- Набор «Веселая логика», «Падающая башня».</li> <li>- Предметы демонстрационные объёмные для счёта: морковь, грибы, груша, апельсин, клубника</li> <li>- Счётные палочки цветные</li> <li>- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру</li> <li>- двух- и трёхполосные карточки, раздаточный плоскостной материал для счёта и сравнения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры- ходилки настольные «Двенадцать месяцев», «Три богатыря», «Кто быстрее?!»,</li> <li>- Мозаика различного вида</li> <li>- Палочки Кюизинера, логические блоки Дьенеша, «Логическая мозаика»</li> <li>- Настольные игры: «Математический планшет», «Пятнашки», «Мои первые цифры», «Играем в математику», «Логические цепочки», «Логическое лото»;</li> <li>- Головоломки - лабиринты (кубы, шар);</li> <li>- Лабиринт с шариком;</li> <li>- Бирюльки;</li> <li>- Карточки пазлы «Считалочка»</li> <li>- Межполушарные доски «Умничка»</li> <li>- Развивающая игра «Головоломка»</li> <li>- Обучающая игра «Тянем потянем», «Найди пару»</li> <li>- Деревянные шахматы «Мемори»</li> <li>- Развивающая настольная игра «На 4 ногах», «Крестики – нолики»</li> <li>- Магнитная игра «Логика», «Арифметика на магнитах»</li> <li>- Головоломки: «Сложи квадрат», «Танграм», «Гексамино», «Город мастеров», «Рыбы»,</li> <li>- Кубики «Сложи узор», «Учимся считать»,</li> <li>- Пазлы деревянные: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Бабочки»</li> <li>- Дидактические игры: «Ориентировка на плоскости листа», «Запомни фигуру», «Логические таблицы», «Чего не хватает?», «Найди пару», «Найди пару варежке», «Гаражи», «Накорми пингвинов», «Волшебный мешочек», «Учусь считать», «Порхающие бабочки», «Математические цветочки», «Подбери заплатку», «Мои первые цифры», «Математические пазлы», «Логические задания в картинках»</li> <li>- Логический шнуровальный планшет «Степашка»</li> <li>- Шашки, шахматы</li> <li>- Развивающая игра «Кубики для всех. Загадка»,</li> <li>- Настольные печатные развивающие игры «Ассоциации», «Свойства» (серия «Умные игры»), «Фигуры»</li> <li>- Игровой набор «Балансирующие блоки»</li> <li>- Вкладыши «Деление на части» (круг, квадрат), «Торт»</li> <li>- Карточка математических физминуток</li> </ul>
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А. С. Пушкин «Сказки», (М.: ООО «РОСМЭН»)</li> <li>- И. Крылов «Ворона и лисица» (ООО Издательский дом «Проф-Пресс»)</li> <li>- А. Богдарин «Чудо-ёлка» (ООО «ЛИНГ»)</li> <li>- В. Степанов «Учебник для малышей. Кошкины друзья от А до Я» (Азбука и загадки. ООО Издательство «Фламинго»</li> <li>- К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Путаница», ООО Издательство «Фламинго»</li> <li>- К. Чуковский «Приключения Бибигона» ООО Издательский дом «Проф-Пресс»</li> <li>- Г. Сапгир «Цирк» Издательский дом «ОНИКС 21 век»</li> <li>- В. Степанов «Весёлая азбука» ООО «Издательство Оникс»</li> <li>- М. Киселёва «Как шмель стал учёным. Сказки», Москва «Советская Россия»</li> <li>- В. Билевич «В стране перепутанных сказок», Издательство</li> </ul>

«Самовар »

- А. Олегов «На берегу озера» Издательство «Малыш»
- В. Лебедев «Долг платежом красен», Издательство «Детская литература»
- «Золотые сказки», Москва ООО «ЛамандЭнтерпрайсиз»
- Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», Издательство «Детская литература»
- Н. Сладков «От зари до зорьки», Издательство «Детская литература»
- В. Чаплина «В нашем лесу», Издательство «Малыш»
- Е. Носов «Тридцать зерен», Издательство «Малыш»
- А. С. Пушкин «Зимнее утро», Издательство «Детская литература»
- А. Н. Майков «Стихотворения», Издательство «Советская Россия»
- В. Степанов «День рождения мишутки» (серия «Учимся считать»), ООО Издательство «Фламинго»
- Г. В. Трафимова «Секреты и диковинки окружающего мира» (Самара: Корпорация «Фёдоров»)
- А. Крылов «Стихи для малышей. Как лечили петуха» ООО Издательство «Фламинго»
- «Сказка про князя Гвидона по мотивам сказки А. С. Пушкина» (серия «Золотая пчёлка» ООО Издательство «Малыш»)
- К. Чуковский «Айболит» (серия «Любимые книги детства» РИО Самовар 1990»)
- «Русалочка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (ООО «Омега-пресс»)
- «Золушка», ООО Издательство «Фламинго»
- Я. Колас «Рак - Усач», Издательство «Детская литература»
- В. Бианки «Теремок», Издательство «Малыш»
- В. Бианки «Чей нос лучше?» Издательство «Детская литература»
- К. Ушинский «Слепая лошадь» Издательство «Малыш»
- «Сказки братьев Гримм» (Издательство РООССА)
- Е. Серова «Лужайка», Издательство «Художник РСФСР»
- М. Пришвин «Этажи леса», Издательство «Малыш»
- В. Бондаренко «Три весёлых зайца», РИО «Самовар 1990»
- «Я расту» Задачник для тех, кто одолел букварь и хочет научиться читать целыми словами без ошибок и выразительно, часть 2 , Москва «Просвещение»
- «Алладин» ООО «Издательство «Фламинго»
- А. Дорохов «А ведь и ты - волшебник!» Издательство «Малыш»
- Л. Н. Толстой «Рассказы о животных», Издательство «Малыш»
- В. Танасийчук «Шестиногие соседи», Издательство «Детская литература»
- Б. Житков «Про слона», серия «Мои первые книжки», Ст.-Петербург республиканское издательство детской литературы «Лицей»
- С. Маршак «Почта» серия «Мои первые книжки», Издательство «Детская литература»
- М. Шпагин «Что было до...», Издательство «Детская литература»
- О. М. Газина «Экологическая азбука для детей. Жизнь морей и океанов», Москва, издательство «Школьная Пресса» (Дошкольное воспитание и обучение)
- В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», Издательство

«Советская Россия»

- Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Издательство «Детская литература»
- Э. Сетон-Томпсон «Чинк», Издательство «Детская литература»
- Борис Камов «Огонь», Издательство «Малыш»
- Е. В. Лаврентьева «Весёлый фразеологический словарь» (Издательство РООССА)
- А. Платонов «Умная внучка», Издательство «Детская литература»
- «Делу время, потехе час» (Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы) Издательство «Детская литература»
- С. Маршак «Про всё на свете. Азбука в стихах и картинках», Мурманское книжное издательство
- М. Горький «Воробышко», Издательство «Детская литература»
- Л. Н. Толстой «Акула», Издательство «Детская литература»
- С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Издательство «Детская литература»
- А. Х. Тамбиев «Экологическая азбука для детей. Животные», Москва, издательство «Школьная Пресса» (Дошкольное воспитание и обучение)
- А. А. Милн, Б. В. Заходер «Винни-Пух и все-все-все», Издательство ЗАО «Омега»
- Р.Н.С. «Крылатый, мохнатый и масляный», серия «Читаем по слогам», ООО Издательство «Фламинго»
- Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла?», Издательство «Детская литература»
- А. Курляндский «Возвращение блудного попугая и другие истории», ООО «Стрекоза-Пресс»
- Ф. И. Тютчев «Листья», Издательство «Детская литература»
- В. Чаплина «Крылатый будильник», серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- «Ни окон, ни дверей» (р. н. сказки, загадки), серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- В. Бианки «Мышонок Пик», серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- В. Осеева «Волшебное слово», серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- А. Гайдар «Горячий камень», серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- А. Куприн «Слон», Издательство «Детская литература»
- К. Паустовский «Кот-ворюга», серия «Читаем сами», Издательство «Детская литература»
- Л. Н. Толстой «Лев и собачка. Рассказы.», Издательство «Детская литература»
- В. Бианки «Лесные домишки», Издательство «Малыш»
- М. Пришвин «Птицы под снегом», Издательство «Детская литература»
- В. Левановский «Голубой флажок весны», Южно-Уральское книжное издательство
- «Чудесная дудочка. Русские сказки», Издательство «МАК Медиа»
- «Занимательное природоведение для малышей», Издательство «Белый город»
- «Доисторический мир» детская энциклопедия, издательство

	<p>«РОСМЭН»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Природа» удивительная энциклопедия, Издательство «Эксмо»</li> <li>- «Хочу все знать. Тело человека», Издательство «Проф – Пресс»</li> <li>- Атлас для самых маленьких», Издательство «Малыш»</li> <li>- «Большие кошки» удивительный мир, Издательство «РОСМЭН»</li> <li>- «Большая книга «Почему», Издательство «РОСМЭН»</li> <li>- Портреты писателей и поэтов</li> <li>- Портреты художников- иллюстраторов.</li> </ul>
<p>Центр творчества детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения народного искусства (коллекция «Народная игрушка»)</li> <li>- Цветные карандаши</li> <li>- Набор цветных шариковых ручек</li> <li>- Набор печаток</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Акварельные краски</li> <li>- Круглые кисточки (беличьи, колонковые)</li> <li>- Подставка под кисти</li> <li>- Емкости для промывания ворса кистей от краски</li> <li>- Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Восковые цветные мелки, сангина</li> <li>- Дыроколы для детского творчества</li> <li>- Губки</li> <li>- Набор трафаретов различной тематики</li> <li>- Бумага для рисования</li> <li>- Раскраски</li> <li>- Картотека поэтапного рисования</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Доски для лепки, стеки</li> <li>- Картотека поэтапной лепки</li> <li>- Цветная бумага тонкая, плотная, картон</li> <li>- Ножницы</li> <li>- Щетинные кисти для клея, баночки с клеем</li> <li>- Стена творчества (выставки детских работ)</li> <li>- Мозаика «Бабочки»</li> <li>- Развивающие игры: «Народные промыслы», «Цвета»</li> <li>- Журналы «Простые уроки рисования»</li> <li>- Демонстрационные альбомы по декоративно-прикладному искусству: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись» «Городецкая роспись»</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктор «Лего»</li> <li>- Конструктор «Весёлая стройка»</li> <li>- Конструктор «Ферма»</li> <li>- Набор мелких деревянных кубиков «Томик» (8 шт), набор кубиков «Город»</li> <li>- Машинки для обыгрывания построек</li> <li>- Конструкторы из серии «Мешок подарков»</li> <li>- Напольная мозаика</li> <li>- Конструктор – домино</li> <li>- Шарнирный конструктор 2 шт.</li> <li>- Конструктор «Фанкластик»</li> <li>- Магнитный конструктор 2 шт.</li> </ul>
<p>Центр двигательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи</li> </ul>

активности	<p>резиновые, шарики пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, палочки для упражнений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Массажные мячики су-джок</li> <li>- Кегли</li> <li>- Обручи</li> <li>- Массажные дорожки и коврик</li> <li>- Канат</li> <li>- Балансиры</li> <li>- Коврик «ладошки - ножки»</li> <li>- Кольцеброс</li> <li>- Летящие тарелки</li> <li>- Лук со стрелами</li> <li>- Мешочки для метания</li> <li>- «Веревочки» для перешагивания и прыжков</li> <li>- Атрибуты к подвижным играм</li> <li>- Серсо</li> <li>- Игры: «Твистер», «Задуй мячик в воротники», «Городки»</li> <li>- Атрибуты для дыхательной гимнастики, для зрительной гимнастики</li> <li>- Картотеки дыхательной гимнастики</li> <li>- Картотека зрительной гимнастики</li> <li>- Демонстрационный материал «Виды спорта»</li> <li>- «Бильбоке»</li> <li>- Скакалки</li> <li>- Дорожка для ходьбы</li> <li>- Карточки: советы Айболита «Одевайся по сезону»</li> <li>- Алгоритмы последовательности одевания по сезонам</li> <li>- Алгоритм мытья рук, «Как правильно чистить зубы?»</li> <li>- Правила поведения за столом</li> <li>- Картотека игр по развитию эмоционально-волевой сферы</li> </ul>
------------	---

### 3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Организация имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
<b>Показатели организации образовательного процесса</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Режим дня (холодный период года)

Виды деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей, измерение температуры, свободные игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиен. процедуры, точечный массаж, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.40	8.30-8.40
Завтрак, работа по воспитанию культуры приема пищи	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
Игры по интересам, подготовка к занятию, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (с обязательным включением двигательной разминки 10 мин.) (по подгруппам - группы 1,5-3 лет)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.50	9.00-11.05
Игры по интересам, самостоятельная деятельность	9.30-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	-	-
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.50	10.30-10.50
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.50	10.50-11.00	11.05-11.15
Прогулка 1 (наблюдение, подвижные игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность)	10.50-11.50	10.50-11.50	10.50-12.10	11.00-12.20	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.40-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Гимнастика после сна, гигиенические, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, занятия, культурные практики, общественно - полезный труд (старший возраст), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность	15.40-16.10	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.25	15.40-16.20
Подготовка к прогулке	16.10-16.20	16.00-16.10	16.00-16.10	16.25-16.35	16.20-16.30
Прогулка 2 (наблюдение, подвижные игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность)	16.20-17.20	16.10-17.20	16.10-17.20	16.35-17.20	16.30-17.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
Ужин, работа по воспитанию культуры приема пищи	17.30-17.50	17.30-17.50	17.30-17.50	17.30-17.50	17.30-17.40
Подготовка к прогулке	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	17.40-17.50
Вечерняя прогулка (при благоприятных погодных условиях), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	17.50-19.00

### Режим дня (теплый период года)

Виды деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей на улице, осмотр. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа с детьми.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя зарядка на воздухе	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение в группу, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак, работа по формированию КГН и культуры питания	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к прогулке)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка 1 Двигательная активность (физическое развитие, музыкальное развитие, игры, самостоятельная деятельность)	09.00-11.50	09.00-11.50	09.00-12.10	09.00-12.20	09.00-12.20
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду.	11.50-12.00	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед, работа по формированию КГН и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.40-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику).	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Подготовка к прогулке	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, игры, труд, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность)	15.50-17.20	15.40-17.20	15.40-17.20	15.40-17.20	15.40-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к ужину.	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
Ужин	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40	17.30-17.40
Подготовка к прогулке	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Двигательная активность, самост. деятельность детей, игры, уход детей домой.	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

### 3.5. Перечень учебно-методической научной литературы для реализации Программы

#### 3.5.1. Методический кабинет

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 64 с.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд. испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 48 с.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 80 с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 144 с.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 160 с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.

Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2013. - 96 с., илл.

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 87 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с.

Шорыгина Татьяна. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 144 с. (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 80 с.

Шорыгина Т.А. Наша родина - Россия. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 160 с.

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - 2-е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 192 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80с.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 104 с.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 176 с.: цв. вкл.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 192 с.: цв. вкл.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 208 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 80 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 96с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 112 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о временах года. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 144 с. - (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с. - (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с. - (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с. - (Вместе с детьми).

Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с. - (Вместе с детьми).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.: цв.вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.: цв.вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.: цв.вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.

Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. - 96 с.

Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018.- 96 с.

Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2024. - 208с.

Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023. - 272с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников / О.А. Новиковская. - М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ: 2012. - 64с.

Новоторцева Н.В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду. / Н.В.Новоторцева – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. -256 с.

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 208 с. (Развиваем речь).

Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под. ред. О.С. Ушаковой. - 4-изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с. (Развиваем речь).

Ушакова О.С. Для детского сада. Развитие речи. Младшая группа. Серия «Рабочая тетрадь для детского сада». - М.: ООО «РОСМЕН», 2017.

Ушакова О.С. Для детского сада. Развитие речи. Средняя группа Серия «Рабочая тетрадь для детского сада». - М.: ООО «РОСМЕН», 2017.

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. - 4-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 96 с. (Развиваем речь).

Развитие речи детей 3-5 лет. - 3-е изд., дополн. / Под. ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 192 с. - (Развиваем речь).

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 288 с. - (Развиваем речь).

Развитие речи детей 5-7 лет. - 3-е изд., дополн. / Под. ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 272 с. - (Развиваем речь).

Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 144 с. - (Сказки-подсказки).

Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с. - (Сказки-подсказки).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Афонькина Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. ФГОС, 2017.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 160 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 192 с.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 96 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 128 с.: цв. вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.: цв.вкл.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 80 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 64 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 64 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 144 с., перераб. и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 152 с., перераб. и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 152 с., перераб. и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 216 с., 7 издание перераб. и доп.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область художественно - эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 216 с., перераб. и доп.

Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, З.Ф. Себрукович. - Волгоград.: Учитель, 2014. - 92 с.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - 2-е изд. испр. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с. (Библиотека современного детского сада).

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 80 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112с.

Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты. 2015. - 128 с.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.

Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет / Л.А. Соколова. - Волгоград: Учитель, 2015. - 78 с.

Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016. - 112 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 116 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с.

### 3.5.2. Групповые помещения

#### Группа №1

Образовательная область	Методические и учебные издания	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста Л.В. Абрамова Мозаика-синтез 2022г.	Игры для детей «Социальное развитие» издательство Вако
Познавательное развитие	Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-синтез, 2008 г. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Мозаика-синтез, 2016 г.	Тема «Времена года». – сложи картинку Опыты и эксперименты для детей от 2-3 лет В зоопарке. Книжка-малышкамалышам «Домашние животные». Дидактический демонстрационный материал Занимаемся вместе. Ранний возраст. Эксмодетство 2019 Годовой курс занятий. Тренировочные задания. ООО «Корвет» 2019 Альбом заданий «Сложи узор» Для малышей 2 – 3 года
Речевое развитие	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Мозаика – Синтез, 2016,	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Репка. Мозаика-синтез 2010 г. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Теремок. Мозаика-синтез 2010 г.
Художественно-эстетическое развитие	Колдина Д.Н Рисование в ясельных группах детского сада Мозаика – Синтез 2022 г. Лепка в ясельных группах Мозаика – Синтез 2022 г.	
Физическое развитие	Фёдорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах» Мозаика – Синтез 2022 г. «Утренняя гимнастика в ясельных группах». Мозаика-синтез 2022 г. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста 2 – 3 лет	Дидактические карточки «Спорт»

**Группа №2**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические и учебные издания</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-И.А.Помораева В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 2 мл группа детского сада. из-во Мозаика-синтез»М 2008</p> <p>-СоломенниковаО.А.»Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 2 мл.группа детского сада. изд-во «Мозаика-синтез»М 2008</p> <p>-О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлением с окружающем миром» 2 мл группа детского сада из-во «Мозаика-синтез»М 2009</p> <p>-«100 игрушек из бумаги» из-во «Кристалл»СПб 1997г</p> <p>-З.В.Лиштван «Конструирование» М «Просвещение» 1981</p>	<p>-Н.д. пособие: «Семья- наши родные: как их называть» изд-во «Забавы в картинках» г.Киров 2013</p> <p>-Н.д.пособие «Бытовая техника» Изд-во «Мозаика-синтез» М 2013г</p> <p>- Н.д.пособие -«Цветы» Изд-во «Мозаика-синтез» М 2014г</p> <p>- Н.д.пособие -«Фрукты» Изд-во «Мозаика-синтез» М 2014г</p> <p>- Н.д.пособие -«Деревья лесов» Изд-во «Мозаика-синтез» М 2014г</p> <p>-обучающие карточки «Животные»,серия «Уроки для самых маленьких» изд-во «Проф-Пресс» Ростов на Дону 2014</p> <p>-Демонстрационный материал «Транспорт»ч.1 и ч.2 Изд-во «Забавы в картинках» Киров 2013г</p> <p>-д.пособие «Домашние животные и их детеныши»(дидактические карточки) ООО «Маленький гений»</p> <p>-д.материал «Национальные костюмы народов России» изд-во «Страна фантазий» Екатеринбург 2012г</p> <p>-плакаты «Осень.Зима» (19 шт)</p> <p>-Говорящий плакат «Веселый зоопарк»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» 2 мл группа детского сада,изд-во «Мозаика-синтез»М 2008</p> <p>-О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» «Просвещение» М 1993</p> <p>-хрестоматия младшая группа детского сада»В.КоркинА.Лебедев.М изд-во « Росмен»2016г-176 с</p> <p>- Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» Для занятий с детьми 3-7 лет «Мозаика-синтез» М 2012</p>	<p>-Н.д.пособие «Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет: ударение» изд-во «Мозаика-синтез» М 2012</p> <p>-иллюстрации к сказкам»</p> <p>-«Портреты писателей»</p> <p>-И.Г.Сухин «Веселые скороговорки» Ярославль «Академия Холдинг» 2004</p> <p>-О.Д.Ушакова «Загадки, считалки, скороговорки» СПб издательский дом «Литера»2006</p> <p>-Т.А.Шорыгина «Загадки потешки считалки»ООО</p>

		«Сфера»2003г -Серия обучающих карточек «Запуск речи» «Подражалки» «Что происходит на ферме» Изд-во «Лас-игрос» г.Екатеринбург2020г
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.изд-во «Мозаика –синтез»2005-2010г Богуславская Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»М «Просвещение» 1991	-Наглядно-дид.пособие «Что такое хорошо,и что такое плохо» Изд-во «Проф-Пресс»2015 -«Уроки безопасности» изд-во«Проф-Пресс»2016 -«Внимание, дорога»изд-во «Забавы в картинках»2012 -«Не играй ,с огнем» изд-во «Забавы в картинках»2013 - «Если,малыш поранился изд-во «Забавы в картинках»2013 -д.пособие «Как избежать неприятностей» изд-во «Забавы в картинках»2013 -д.пособие «Дорожные знаки» изд-во «Забавы в картинках»2013
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во 2 мл группе» М. изд-во «Мозаика –синтез»2009г И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников»СПб «Детство-Пресс»2009г Г.Н.Давыдова «Пластилинография» изд-во «Скрипторий»2006	Наглядно-дидактическое пособие -«Дымковская игрушка» М «Мозаика-синтез»2005-2010 -«Хохлома» » М «Мозаика-синтез»2005-2010
Физическое развитие	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа»изд-ва «Мозаика-Синтез» М 2017г-96 стр	-Наглядно-дидактическое пособие: Аркадий Паровозов обучающие карточки Серия «Правила безопасности» Серия «Будь здоров» Изд-во «Проф-Пресс»2018г -наглядный материал: «Виды спорта» изд-во Проф-Пресс»2015г -пособие «Выходи играть»(36 карточек)

**Группа №3**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методические и учебные издания</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребёнка за столом. «Сфера», 2015 г., 64 с.                      Байкова Г.Ю., Резаева Н.Н., Верещагина Л.А. Воспитать пешехода. Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. 2009 г., 109 с.                      Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н., Шамаева Э.Г. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. «Учитель», 2016 г., 153 с.                      Старцева О.В. Школа дорожных наук. «Сфера», 2012 г., 62 с.                      Оривенко Л.П., Зубкова Г.Л. Дорожная азбука для «дошколят». 2 части. ООО «Орен-Знак», 2006                      Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности. Издательский дом «Литера», 2012 г., 61 с.</p>	<p>«Дорожная безопасность». Дидактический демонстрационный материал №2. Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Пожарная безопасность». Демонстрационный материал. Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «О чем говорят дорожные знаки». Дидактический демонстрационный материал Беседы с ребёнком. Пожарная безопасность. Издательский дом «Карапуз»                      «Уроки безопасности» Наглядно – дидактическое пособие «Проф-Пресс», 2012 г. «Правила дорожного движения» Наглядно-дидактическое пособие, 2015 г.                      Формирование навыков общения и этических представлений у детей. Картинный материал для проведения бесед, игр, упражнений.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мозаика-синтез, 2014 г.                      Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опытная экспериментальная деятельность для дошкольников. «Детство-пресс», 2019, 96 с.                      Дыбина О.В. Незнуданное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. «Сфера», 2020 г, 192 с.                      Кастрькина В.Н.,</p>	<p>«Осень». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Времена года». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Зима». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Времена года». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Лето». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Времена года». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Весна». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Времена года». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Птицы». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Виды птиц». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Домашние птицы». Дидактический демонстрационный материал. Тема «Виды птиц». Вохринцева С. «Страна фантазий».                      «Домашние животные». Дидактический</p>

	<p>Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. «Учитель», 2019 г., 200 с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Мозаика-синтез, 2014 г.</p>	<p>демонстрационный материал №2. Тема «Животные». ВохринцеваС.«Страна фантазий».</p> <p>«Деревья и листья». Дидактический демонстрационный материал №1. Тема «Растительный мир». ВохринцеваС.«Страна фантазий».</p> <p>«Перелётные птицы». Дидактический демонстрационный материал №3. Тема «Виды птиц». ВохринцеваС.«Страна фантазий».</p> <p>«Насекомые -1». Дидактический демонстрационный материал №1. Тема «Виды насекомых». ВохринцеваС.«Страна фантазий».</p> <p>«Насекомые -2». Дидактический демонстрационный материал №2. Тема «Виды насекомых». ВохринцеваС.«Страна фантазий».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. «Расскажите детям о хлебе» Мозаика-синтез 2010</p> <p>Дидактический материал «Моя деревня». ВохринцеваС.«Страна фантазий». 2010</p> <p>Демонстрационный материал «Хлеб всему голова». 2011</p> <p>Серия Мир в картинках: Автомобильный транспорт Серия Мир в картинках: Водный транспорт Серия Мир в картинках: Авиация Вундеркинд с пелёнок. Транспорт «Этот день Победы» «Родина» папка-раскладка Большая книга для любознательных взрослых и детей «Грибы». Иллюстративный материал Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Родная природа» Мозаика-синтез 2010 г. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Распорядок дня» Мозаика-синтез 2012 г. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Мой дом» Мозаика-синтез 2009 г.</p>
Речевое развитие	<p>В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика – Синтез, 2016,</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал.</p> <p>Лесная азбука. Демонстрационный материал для подготовки детей к обучению грамоте.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы</p>

	<p>4 лет. «Ювента», 2015 г, 72 с</p> <p>Лопатина А., Скребцова М. Добрый ребёнок. Моя семья (как живут дети). «Алтей –Бук» 2007</p> <p>Лопатина А., Скребцова М. Добрый ребёнок. Как живу я (как живут дети). «Алтей –Бук» 2007</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. «Сфера», 2016 г.,192 с.</p>	<p>по картинкам» Колобок. Мозаика-синтез 2010 г.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Теремок. Мозаика-синтез 2010 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-синтез 2014 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. «Сфера», 2022 г.,240 с.</p> <p>Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. «Сфера», 2017 г., 64 с.</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» Музыкальные инструменты. Мозаика-синтез 2010 г.</p> <p>Музыкальные инструменты: клавишные и электронные.</p> <p>Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор Светлана Вохринцева. «Страна фантазий». 2012 г.</p> <p>Музыкальные инструменты: струнные</p> <p>Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор Светлана Вохринцева. «Страна фантазий». 2012 г</p> <p>Музыкальные инструменты: духовые</p> <p>Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор Светлана Вохринцева. «Страна фантазий». 2012 г</p> <p>Музыкальные инструменты: ударные</p> <p>Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор Светлана Вохринцева. «Страна фантазий». 2012 г</p> <p>Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Мир вокруг нас. Дидактический материал.</p>
Физическое развитие	<p>Бабенко.Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке»; «Творческий центр», М.: 2012.</p> <p>Беседы с ребенком «Береги здоровье»</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Мозаика-синтез 2014 г.</p>	<p>Валеология или здоровый малыш. Зубы, зрение, слух.</p> <p>Дидактические карточки «Как устроен человек»</p> <p>Дидактические карточки «Спорт»</p>

#### Группа №4

Образовательная область	Методические и учебные издания	Наглядно-дидактические пособия
«Физическое развитие»	<p>Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176с. – (Дошкольники:учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологические и дыхательные гимнастики, комплексы утренних зарядок/ авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.</p> <p>Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264с.</p> <p>Сон С. Л., Шипошина Т. В., Иванова Н. В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128с. – (Сказки-подсказки).</p>	<p>Н/Д пособие «Виды спорта»(серия ООО «Рыжий кот»), 2014</p> <p>Школа семи гномов для занятий с детьми от 5 до 6 лет «Я вырасту здоровым». Автор А. Дорофеева. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009. – 352 с.</p> <p>Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96с.</p> <p>Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с. (Библиотека современнодетского сада).</p> <p>Синицына Е. И. Игры с пословицами. – М.: Лист Нью, Вече, 2002. – 160с., ил.</p>	<p>Учебное издание «Наш город» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Посуда столовая» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. Текст: Т. А. Шорыгина, О. В. Павлова. Художник: Р. Исмагуллаев. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Головные уборы» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание</p>

		«Инструменты» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования» Учебное издание «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна» (по 8 демонстрационных картинок с текстом на обороте на каждое время года). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 80с.</p> <p>Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.</p> <p>Дыбина О.В. Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – 2-е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с. (Ребёнок в мире поиска).</p> <p>Дыбина О. В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. 2-е изд., дополн. и испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. (Ребёнок в мире поиска).</p> <p>Дыбина О. В., Щетинина В.В., Подъяков Н. Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Ребёнок в мире поиска, Управление детским садом). (9)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64с.</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей</p>	<p>Учебное издание «Наш город» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Посуда столовая» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. Текст: Т. А. Шорыгина, О. В. Павлова. Художник: Р. Исмагуллаев. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Головные уборы» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Инструменты» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна» (по 8</p>

	<p>группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 152с:цв. вкл.</p> <p>Мариничева О. Н. Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года./ Популярное пособие для родителей и педагогов. О. В. Мариничева, Н. В. Елкина; худож.: Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 192с.: ил. – (Детский сад: день за днём).</p> <p>Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО. 2011. – 240с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т. А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80с.</p> <p>Печерога А. В. Развивающие игры для дошкольников. - М.: ВАКО. 2008. – 192с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Соколова Ю. А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка/ Юлия Соколова. – М.: Эксмо, 2010. – 64с. : ил.</p>	<p>демонстрационных картинок с текстом на обороте на каждое время года). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Серия «Учебные пособия для дошкольников»: «Животные России», «Птицы», «Грибы и ягоды», «Профессии», «Еда», «Дорожная азбука». Ростов – на – Дону, «Издательский дом «Проф-Пресс», 2010</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и самостоятельно «Расскажи про детский сад» (Серия «Игра. Забавы в картинках»). Киров издательство «Весна»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берётся. Хлеб» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали Мир» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощёкова Г. В., Подопригора С. П., Полюнова В. К., Савелева О. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192с.</p> <p>Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л. А.</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война в произведениях художников». Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «День Победы». Москва. Издательство МОЗАИКА-</p>

	<p>Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2011. – 160с. (Серия «Вместе с детьми».)</p> <p>Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.– (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т. А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 80с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48с.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 64с., илл,+цв.вкл.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.:«ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 48с., цв.вкл.</p>	<p>СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Защитники Отечества». Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Я и моё поведение». Автор Л. Б. Фесюкова. Издательство «ТЦ Сфера»</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с.: цв. вкл.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 160с., 8 л.вкл.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240с.</p> <p>Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Екатерина Румянцева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).</p>	<p>«Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1». Демонстрационный материал для педагогов родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Хохломская роспись – 2». Демонстрационный материал для педагогов родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект</p>

		<p>«Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Городецкая роспись – 1». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Городецкая роспись – 2». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p>
--	--	--

### Группа №5

Образовательная область	Методические издания	Наглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	<p>Веселая переменка. - М.: Мой мир, 2007. – 256с.</p> <p>Подвижные игры. - М.: Мой мир, 2007. – 256с.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168с.</p>	Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта» (12 карточек)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитываем ребенка без криков и упреков/сост. Н.С. Резникова. - М.: Мой мир, 2008. – 256с.</p> <p>Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005. – 80с.</p> <p>Дорохов А.А. Будьте любезны и другие рассказы/Худож. А. Пархаев - М.: ООО «Стрекоза», 2013. – 64с.</p> <p>Правила поведения для воспитанных детей/сост. Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г.. - М.: АСТ: СЛОВО, 2011. – 159с.</p> <p>Хорошие манеры/сост. С.А.Мирошниченко. - М.: Мой мир, 2008. – 256с.</p>	
Познавательное развитие	<p>Васильева С.А., Мирясова В.И Тематический словарь в картинках: Мир человека: Посуда. Продукты питания. - М.: Школьная пресса, 2008. – 32с.</p> <p>Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Грибы.ягоды. - М.: Школьная пресса, 2009. – 32с.</p> <p>Васильева С.А., Мирясова В.И Тематический словарь в картинках: Мир животных: Домашние и дикие птицы средней полосы. - М.: Школьная пресса, 2011. – 32с.</p> <p>Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки.-М.:Корпорация «Федоров», 1999г.</p> <p>Поделки своими руками/сост. В. Федорова. - М.: Мой мир, 2008. – 256с.</p> <p>Куцакова Л. Оригами/ Худож. О.Хитрова, Г..Хитров - М.: ГИЦ «Владос», 1994. – 100с.</p> <p>Майорова Л. Альбом самоделок. Сделаем сами/ Худож. Майорова Л. - М.: Издательство «Малыш», 1984. – 20с.</p>	<p>Игротека юного пешехода. Занимательные занятия для детей 4-5 лет/ Худож. Н.А.Цибанов - Волгоград: Издательство «Учитель», 2020. – 16с.</p> <p>Карточки для занятий «Дорожная Азбука»</p> <p>Набор карточек «Транспорт»</p>
«Речевое развитие»	Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов/Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова	<p>Карточки для занятий «Расскажи детям»: «О специальных машинах»</p> <p>Карточки для занятий</p>

	И.Г.,Шербинина С.В. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров Ярославль.: «Академия развития», 2000. – 192с. Христоматия для средней группы/ Худож. Г.В. Соколов - М: ООО «Самовар», 2005. – 205с. Шорыгина Т.А. 500 загадок исчиталок для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.	«Расскажи детям»: «О достопримечательностях Москвы», «О космонавтике», «О деревьях» Демонстрационные картинки, беседы «Города –герои», «Город Бугуруслан»
Художественно-эстетическое развитие	Рогов А.П. Село игрушек/ Худож. А. Бабаева - М.: Издательство «Малыш», 1987. – 20с.	Коллекция «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Жостовский букет» Методическое пособие «Национальные костюмы народов России» Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»

#### Группа №6

Образовательная область	Методические и учебные издания	Наглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. издательство «Владос» 2002 г. 112стр.	Бурдина С.В. «Малыши крепыши» Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни. изд.«Весна» 2008 г. «Виды спорта» изд.«Рыжий кот» 2014 г.
Познавательное развитие	Помораева И.А. Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений старший дошкольный возраст (5- 6 лет) издательство Мозаика-Синтез 2014 г. 65 стр. Помораева И.А. Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе( 6- 7 лет) издательство Мозаика-Синтез 2011 г. 159 стр. Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. издательство Мозаика-Синтез 2014 г. 74 стр. Голубь В.Т. Графические диктанты. 5 – 7 лет. Издательство «Вако» 2010 г. 144 стр.	Бурдина С.В. «Сравниваем противоположности» изд. «Рыжий кот» 2015 г. «Космос» «Дикие животные» изд. «Рыжий кот» 2012 г. «Земноводные и пресмыкающиеся» изд.«Рыжий кот» 2012 г. «Обитатели морей и океанов» изд. «Рыжий кот»2015 г. «Птицы России» изд.«Рыжий кот» 2015 г. «Птицы» изд.«Рыжий кот» 2012 г «Домашние птицы» изд.«Рыжий кот» 2015 г «Круглый год». изд. Санкт Петербург«Детство -

	<p>Куцакова Л.В.ФГОС Конструирование из строительного материала (5- 6 лет). Старший дошкольный возраст издательство Мозаика - Синтез Москва 2008 г. стр.45</p> <p>Куцакова Л.В.ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика - Синтез 2014 г. 64 стр.</p> <p>Николаева С.Н. ФГОС Ознакомление дошкольников с миром природы. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группедетского сада. (5- 6 лет). издательство Мозаика-Синтез 2010 г. 145 стр.</p> <p>Николаева С.Н.ФГОС Ознакомление дошкольников с миром природы. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (6-7 лет) издательство Мозаика-Синтез 2010 г. 166 стр.</p>	<p>Пресс» 2005 г.</p> <p>«Овощи и фрукты» изд.«Рыжий кот» 2016 г.</p> <p>Ницева Н.В.« В мире животных» изд. Санкт Петербург«Детство - Пресс» 2007 г</p> <p>«Дикие животные» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Домашние животные» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Овощи» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Фрукты» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Водный транспорт» изд.«Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Бытовая техника изд.«Рыжий кот» 2013 г.</p> <p>«Насекомые» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>« Все работы хороши» изд. Санкт Петербург«Детство - Пресс» 2005 г</p> <p>Плакат «Время суток» 2010 г.</p> <p>Плакат «Время» 2008 г.</p> <p>Плакат «Космос» 2020 г</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Усачев А. Программа развития и обучения дошкольника. Правила дорожного движения и уважения. издательство Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p>Пантелеева Н.Г.Знакомим детей с малой Родиной. издательство «ТЦ СФЕРА» 2015г. 128 стр.</p>	<p>Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Дорожные знаки. изд.«Литур» 2018 г.</p> <p>Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Профессии изд.«Литур» 2018г.</p> <p>Глушкова Н. Серия «Обучающие карточки» Транспорт. изд. «Литур» 2018 г.</p> <p>Бурдина С.В.«Не играй с огнем» изд творческий центр «Сфера» 2016г</p> <p>«Правила дорожного движения» изд.«Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>Вохринцева С.В.«Дорожная безопасность изд. «Страна фантазий» 2022г</p> <p>«Профессии» изд.«Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» изд.«Рыжий кот» 2015 г.</p>

		<p>Бурдина С.В.«Народы мира» изд.«Весна» 2005 г.ФГОС Демонстрационные картинки, беседы. Россия родина моя. «Народы России» изд. Творческий центр «Сфера» 2022 г. Демонстрационные картинки, беседы. Великая победа «Города герои» изд. Творческий центр «Сфера» 2022г.</p> <p>Бурдина С.В.«Российская геральдика и государственные праздники» изд. Творческий центр «Сфера» 2012г</p> <p>Дерягина П.Б.«Наша родина – Россия» изд. «Детство- Пресс» 2022г</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. ФГОС Коммуникация Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе (6- 7 лет) издательство Мозаика-Синтез 2013 г. 110 стр.</p> <p>Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старший дошкольный возраст издательство Мозаика-Синтез 2011 г. 129 стр.</p> <p>Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2011г. 103 стр.</p> <p>Варенцова Н.С. ФГОС Обучение грамоте детей 3 – 7 летиздательство Мозаика-Синтез 2010 г.110 стр.</p> <p>ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет издательство Мозаика-Синтез 2022 г.</p>	<p>Демонстрационные картинки, беседы. «Времена года. Зима» изд.«Сфера» 2021 г .</p> <p>Демонстрационные картинки, беседы. «Мебель» изд.«Сфера» 2021 г.</p> <p>Демонстрационные картинки, беседы. «Дом и его части» изд.«Сфера» 2021 г.</p> <p>«Алфавит изд.«Рыжий кот» 2012 г</p> <p>Плакат «Алфавит»</p>
удожественно – эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5- 6 лет). Старший дошкольный возраст. издательство Мозаика-Синтез Москва 2010 г.126 стр</p> <p>Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2014 г.112стр.</p> <p>Куцакова Л.В.</p>	<p>Гончаренко О. «Яркие узоры» изд.«Малыш» 1986 г.</p>

	<p>«Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома(4- 7 лет) издательство Мозаика-Синтез Москва 2010 г.109 стр</p> <p>Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду (3- 7 лет) издательство Академия развития Ярославль 2006</p>	
--	---	--

### Группа №7

Образовательная область	Методические и учебные издания	аглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. издательство «Владос» 2002 г. 112стр.</p>	<p>Бурдина С.В. «Малыши крепыши» Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни. изд.«Весна» 2008 г. «Виды спорта» изд. «Рыжий кот» 2014 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. издательство Мозаика-Синтез 2014 г. 64 стр.</p> <p>Голубь В.Т. Графические диктанты. 5 – 7 лет. Издательство «Вако» 2010 г. 144 стр.</p> <p>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников. (средняя, старшая, подготовительные группы) издательство Москва «Вако» 2007г. 240 стр.</p> <p>Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5 – 7 лет. издательство Мозаика-Синтез 2006 г. 144 стр.</p> <p>Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, издательство Мозаика - Синтез 2014 г. 64 стр.</p> <p>Николаева С.Н.ФГОС Ознакомление дошкольников с миром природы. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (6-7 лет). издательство Мозаика-Синтез 2016 г. 208 стр.</p>	<p>Бурдина С.В. «Деревенский дворик» изд.«Весна» 2008 г. Бурдина С.В. «Загадочные животные» изд.«Весна» 2008 г. «Сравниваем противоположности» изд.«Рыжий кот» 2015 г. «Дикие животные» изд.«Рыжий кот» 2014 г. «Мамы и детки» изд .«Рыжий кот» 2014 г. «Земноводные и пресмыкающиеся» изд. «Рыжий кот» 2015 г. «Обитатели морей и океанов» изд.«Рыжий кот» 2015 г. «Птицы России» изд. «Рыжий кот» 2015 г. «Времена года. Природные явления» изд. «Рыжий кот»2015 г. «Овощи и фрукты» изд.«Рыжий кот» 2016 г. «Дикие животные» изд.«Рыжий кот» 2019 г. «Домашние животные» изд.«Рыжий кот» 2019 г. «Овощи» изд. «Рыжий кот» 2019 г. «Фрукты» изд. «Рыжий кот»2019 г. «Насекомые» изд. «Рыжий кот»2019 г. Плакат «Космос» 2022 г Плакат «Время суток» 2010 г.</p>

		Плакат «Время» 2008 г. Плакат «Состав числа» 2022 г .
Социально - коммуникативное развитие	Усачев А. Программа развития и обучения дошкольника. Правила дорожного движения и уважения издательство Мозаика-Синтез 2016 г. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. издательство «ТЦ СФЕРА» 2015г. 128 стр.	Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Дорожные знаки. изд.«Литур» 2018 г. Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Профессии изд.«Литур» 2018г. Глушкова Н. Серия «Обучающие карточки» Транспорт. изд. «Литур» 2018 г. «Правила дорожного движения» изд.«Рыжий кот» 2015 г. «Профессии» изд.«Рыжий кот» 2015 г. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» изд. «Рыжий кот» 2015 г. Бурдина С.В. «Народы мира» изд.«Весна» 2005 г. ФГОС Демонстрационные картинки, беседы. Россия родина моя. «Народы России» изд. Творческий центр «Сфера» 2022 г. Демонстрационные картинки, беседы. Великая победа «Города герои» изд. Творческий центр «Сфера» 2022г. ФГОС Картотека сюжетных картинок. «Две столицы» изд.«ДЕТСТВО- ПРЕСС» 64 стр.
Речевое развитие	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2016г. 112 стр. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. ФГОС Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. издательство «Сфера» 2010 г. 96 стр. Ушакова О.С. ФГОС Развитие речи детей 5 – 7 лет. издательство Творческий центр «Сфера» 2014 г. 272 стр. ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет издательство Мозаика-Синтез 2022 г.	Демонстрационные картинки, беседы. «Времена года. Зима» изд.«Сфера» 2021 г . Демонстрационные картинки, беседы. «Мебель» изд.«Сфера» 2021 г. Демонстрационные картинки, беседы. «Дом и его части» изд.«Сфера» 2021 г. Плакат «Алфавит»
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2014	Гончаренко О. «Яркие узоры» изд.«Малыш» 1986 г.

	г.112стр. Лыкова И.А. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир» 2017г.216 стр.	
--	---	--

### Группа №8

Образовательная область	Методические издания	Наглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	Веселая переменка. - М.: Мой мир, 2007. – 256 с. Подвижные игры. - М.: Мой мир, 2007. – 256 с. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 168с.	Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта» (12 карточек)
Социально-коммуникативное развитие	Воспитываем ребенка без криков и упреков/сост. Н.С. Резникова. - М.: Мой мир, 2008. – 256 с. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005. – 80с. Дорохов А.А. Будьте любезны и другие рассказы/Худож. А. Пархаев - М.: ООО «Стрекоза», 2013. – 64с. Правила поведения для воспитанных детей/сост. Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г.. - М.: АСТ:СЛОВО, 2011. – 159с. Хорошие манеры/сост. С. А.Мирошниченко. - М.: Мой мир, 2008. – 256с.	
Познавательное развитие	Васильева С. А., Мирясова В.И Тематический словарь в картинках: Мир человека: Посуда. Продукты питания. - М.: Школьная пресса, 2008. – 32с. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Грибы.ягоды. - М.: Школьная пресса, 2009. – 32с. Васильева С. А., Мирясова В.И Тематический словарь в картинках: Мир животных: Домашние и дикие птицы средней полосы. - М.: Школьная пресса, 2011. – 32с. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки.-М.:Корпорация	Игротека юного пешехода. Занимательные занятия для детей 4-5 лет/ Худож. Н.А.Цибанов - Волгоград: Издательство «Учитель», 2020. – 16с. Карточки для занятий «Дорожная Азбука» Набор карточек «Транспорт»

	<p>«Федоров», 1999г.          Поделки своими руками/сост. В. Федорова. - М.: Мой мир, 2008. – 256с.          Куцакова Л. Оригами/ Худож. О.Хитрова, Г..Хитров - М.: ГИЦ «Владос», 1994. – 100с.          Майорова Л. Альбом самоделок. Сделаем сами/ Худож. Майорова Л. - М.: Издательство «Малыш», 1984. – 20с.</p>	
Речевое развитие	<p>Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов/Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г.,Шербинина С.В. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров . - Ярославль.: «Академия развития», 2000. – 192с.          Хрестоматия для средней группы/ Худож. Г.В. Соколов - М: ООО «Самовар», 2005. – 205с.          Шорыгина Т.А. 500 загадок исчиталок для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.</p>	<p>Карточки для занятий «Расскажи детям»: «О специальных машинах»          Карточки для занятий «Расскажи детям»: «О достопримечательностях Москвы», «О космонавтике», «О деревьях»          Демонстрационные картинки, беседы «Города –герои», «Город Бугуруслан»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рогов А.П. Село игрушек/ Худож. А. Бабаева - М.: Издательство «Малыш», 1987. – 20с.</p>	<p>Коллекция «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Жостовский букет»          Методическое пособие «Национальные костюмы народов России»          Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве»</p>

### Группа №9

Образовательная область	Методические и учебные издания	Наглядно – дидактические пособия
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. издательство «Владос» 2002 г. 112стр.</p>	<p>Бурдина С.В. «Малыши крепыши» Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни. изд.«Весна» 2008 г.          «Виды спорта» изд. «Рыжий кот» 2014 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа. издательство Мозаика-Синтез 2014 г. 64 стр.          Голубь В.Т. Графические диктанты. 5 – 7 лет. Издательство «Вако» 2010 г. 144 стр.</p>	<p>Бурдина С.В. «Деревенский дворик» изд.«Весна» 2008 г.          Бурдина С.В. «Загадочные животные» изд.«Весна» 2008 г.          «Сравниваем противоположности» изд.«Рыжий кот» 2015 г.          «Дикие животные» изд.«Рыжий кот» 2014 г.</p>

	<p>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников. (средняя, старшая, подготовительные группы) издательство Москва «Вако» 2007г. 240 стр.</p> <p>Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5 – 7 лет. издательство Мозаика-Синтез 2006 г. 144 стр.</p> <p>Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика - Синтез 2014 г. 64 стр</p> <p>Николаева С.Н. ФГОС Ознакомление дошкольников с миром природы. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. (6-7 лет). издательство Мозаика-Синтез 2016 г. 208 стр.</p>	<p>«Мамы и детки» изд.«Рыжий кот» 2014 г.</p> <p>«Земноводные и пресмыкающиеся» изд.«Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Обитатели морей и океанов» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Птицы России» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Времена года. Природные явления» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Овощи и фрукты» изд. «Рыжий кот» 2016 г.</p> <p>«Дикие животные» изд. «Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Домашние животные» изд.«Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Овощи» изд. «Рыжий кот» 2019г.</p> <p>«Фрукты» изд. «Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>«Насекомые» изд. «Рыжий кот» 2019 г.</p> <p>Плакат «Космос» 2022 г .</p> <p>Плакат «Время суток» 2010 г.</p> <p>Плакат «Время» 2008 г.</p> <p>Плакат «Состав числа» 2022 г .</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Усачев А. Программа развития и обучения дошкольника. Правила дорожного движения и уважения. издательство Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p>Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. издательство «ТЦ СФЕРА» 2015г. 128 стр.</p>	<p>Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Дорожные знаки. изд. «Литур» 2018 г.</p> <p>Богуславская М. Серия «Обучающие карточки» Профессии изд. «Литур» 2018г.</p> <p>Глушкова Н. Серия «Обучающие карточки» Транспорт. изд. «Литур» 2018г.</p> <p>«Правила дорожного движения» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Профессии» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» изд. «Рыжий кот» 2015 г.</p> <p>Бурдина С.В. «Народы мира» изд.«Весна» 2005 г.</p> <p>ФГОС Демонстрационные картинки, беседы. Россия родина моя. «Народы России» изд. Творческий центр «Сфера» 2022 г.</p>

		Демонстрационные картинки, беседы. Великая победа «Города герои» изд. Творческий центр «Сфера» 2022г. ФГОС Картоотека сюжетных картинок. «Две столицы» изд.«ДЕТСТВО- ПРЕСС» 64 стр.
Речевое развитие	Гербова В. В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2016г.112 стр. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В.ФГОС Обучение грамоте детей 5 – 7 лет.издательство «Сфера» 2010 г. 96 стр. Ушакова О.С. ФГОС Развитие речи детей 5 – 7 лет.издательство Творческий центр «Сфера» 2014 г. 272 стр. ФГОС Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет издательство Мозаика-Синтез 2022г.	Демонстрационные картинки, беседы. «Времена года. Зима» изд.«Сфера» 2021 г . Демонстрационные картинки, беседы. «Мебель» изд.«Сфера» 2021 г. Демонстрационные картинки, беседы. «Дом и его части» изд.«Сфера» 2021 г. Плакат «Алфавит»
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. издательство Мозаика-Синтез 2014 г.112стр. Лыкова И.А. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир» 2017 г. 216 стр.	Гончаренко О. «Яркие узоры» изд. «Малыш» 1986 г.

### Группа №10

Образовательная область	Методические и учебные издания	Наглядно-дидактические пособия
Физическое развитие	Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176с. – (Дошкольники:учим, развиваем, воспитываем). Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологические и дыхательные гимнастики, комплексы утренних	Н/Д пособие «Виды спорта»(серия ООО «Рыжий кот»), 2014  Школа семи гномов для занятий с детьми от 5 до 6 лет «Я вырасту здоровым». Автор А. Дорофеева. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

	<p>зарядок/ авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.</p> <p>Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264с.</p> <p>Сон С. Л., Шипошина Т. В., Иванова Н. В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128с. – (Сказки-подсказки).</p>	
<p>Образовательная область Речевое развитие</p>	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2009. – 352 с.</p> <p>Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96с.</p> <p>Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с. (Библиотека современнодетского сада).</p> <p>Синицына Е. И. Игры с пословицами. – М.: Лист Нью, Вече, 2002. – 160с., ил.</p>	<p>Учебное издание «Наш город» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Посуда столовая» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. Текст: Т. А. Шорыгина, О. В. Павлова. Художник: Р. Исмагуллаев. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Головные уборы» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Инструменты» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна» (по 8 демонстрационных картинок с текстом на обороте на каждое время года).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.:</p>

		ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 80с.</p> <p>Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. – 64с.</p> <p>Дыбина О.В. Я узнаю мир: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – 2-е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с. (Ребёнок в мире поиска).</p> <p>Дыбина О. В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. 2-е изд., дополн. и испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. (Ребёнок в мире поиска).</p> <p>Дыбина О. В., Щетинина В.В.,Поддяков Н. Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Ребёнок в мире поиска, Управление детским садом).</p> <p>Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64с.</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 152с:цв. вкл.</p> <p>Мариничева О. Н. Учим детей наблюдать и рассказывать: временагода./ Популярное пособие для родителей и педагогов. О. В. Мариничева, Н. В. Елкина; худож.: Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: Академияразвития, 2006. – 192с.: ил. – (Детский сад:день за днём).</p> <p>Горькова Л. Г., Кочергина А. В.</p>	<p>Учебное издание «Наш город» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Посуда столовая» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте). Автор и составитель Т. В. Цветкова. Текст: Т. А. Шорыгина, О. В. Павлова. Художник: Р. Исмагуллаев. М.: ООО «ТЦ Сфера»</p> <p>ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Головные уборы» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Инструменты» (16 демонстрационных картинок с текстом на обороте).Автор и составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Учебное издание «Времена года. Лето», «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Времена года. Весна» (по 8 демонстрационных картинок с текстом на обороте на каждое время года).Авторы составитель Т. В. Цветкова. М.: ООО «ТЦ Сфера» ООО «ИД Сфера образования»</p> <p>Серия «Учебные пособия для дошкольников»: «Животные России», «Птицы», «Грибы и ягоды», «Профессии», «Еда», «Дорожная азбука». Ростов – на – Дону, «Издательский дом «Проф-Пресс», 2010</p> <p>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и самостоятельно «Расскажи про детский сад»</p>

	<p>,Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию:Средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО. 2011. – 240с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т. А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80с.</p> <p>Печерога А. В. Развивающие игры для дошкольников. - М.: ВАКО. 2008. – 192с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Соколова Ю. А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребёнка/ Юлия Соколова. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.</p>	<p>(Серия «Игра. Забавы в картинках»). Киров издательство «Весна»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берётся. Хлеб» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали Мир» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду» Автор текста Э. Емельянова. Художник Г. Мацыгин. Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощёкова Г. В., Подопригора С. П., Полынова В. К., Савелева О. В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192с.</p> <p>Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2011. – 160с. (Серия «Вместе с детьми».)</p> <p>Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.– (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т. А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. – (Сказки-подсказки).</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие«Рассказы по картинкам» «Великая Отечественная война в произведениях художников». Москва. ИздательствоМОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» «День Победы». Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» «Защитники Отечества». Москва. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012</p> <p>Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Я и моё поведение». Автор Л. Б. Фесюкова. Издательство «ТЦ Сфера»</p>

	<p>Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М: ТЦ Сфера, 2015. – 80с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 48с.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2008. – 64с., илл,+цв.вкл.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.:«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 48с.</p>	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с.: цв. вкл.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 160с., 8 л.вкл.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240с.</p> <p>Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Екатерина Румянцева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).</p>	<p>«Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1». Демонстрационный материал для педагогов родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Хохломская роспись – 2». Демонстрационный материал для педагогов родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1». Демонстрационный материал для педагогов родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего</p>

	<p>школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Городецкая роспись – 1». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p> <p>«Учимся рисовать. Городецкая роспись – 2». Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор Светлана Вохринцева. Проект «Планета Земля» Издательство «Страна Фантазий», Екатеринбург.</p>
--	---

### 3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *От 1 года до 2 лет*

*Малые формы фольклора:* «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

*Русские народные сказки:* «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

*Поэзия:* Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Байнышки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А. Усачев «Рукавичка», Е. Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г. Лагздынь «Крохотули».

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

##### *От 2 до 3 лет*

*Малые формы фольклора:* «А байнышки-байнышки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки:* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А. Н. Толстого).

*Фольклор народов мира:* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

##### *Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гулигули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г. Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э. Мошковская «Добежали до вечера», А. Орлова «У машины есть водитель».

*Проза:* Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чуковский Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю. Симбирская «По тропинке, по дорожке».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:* Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д. Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б. Димитровски, Д. Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М. Бородинской), Э. Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М. Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т. Зборовская), А. Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю. Шипкова), Р. Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е. Даровской).

### **От 3 до 4 лет**

*Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки:* «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана,

пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза:* Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с

польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

#### **От 4 до 5 лет**

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

#### *Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо

осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзefович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермьяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана

Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; БалинтАгнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; БлайтонЭнид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; ЭгнерТурбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### ***От 5 до 6 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И.Зартайская«Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская«Мой папа – волшебник», А.Орлова«Обожаю ходить по облакам»,Е. Панфилова «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская«Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (переводМ.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик»(перевод Ю.Шипкова), Д.Макки«Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон«Сказки Лисьего Леса»(перевод В.Полищука), П.Стюарт«Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт«Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

### ***От 6 до 7 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсиновые корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (переводМ.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### *От 1 года до 1 года 6 месяцев*

*Слушание:* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание:* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения:* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения:* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### *От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание:* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения:* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляски:* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения:* «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филипченко.

*Игры с пением:* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование:* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филипченко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные

пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### ***От 2 до 3 лет***

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Пение:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

### *От 3 до 4 лет*

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар.

плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет**

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы:* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### ***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### ***Пение:***

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество:***

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения:***

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры:* *Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

#### *Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»,

«Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький

ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

### **от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

### **от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою

девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### *Отечественные анимационные произведения*

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И. Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

### *Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### *Отечественные и зарубежные кинематографические произведения*

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «FreestyleReleasing Cinemarket Films», режиссер А. Кончаловский, 2010.

